http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№91 (1373) 24 октября 2003 года Газета основана в 1992 году пятница

TV-программа

Дворцы для президентов

Лидеры постсоветских государств окружили себя неимоверной роскошью

Стр.12-13

Velcome в СИЗО

Следственный комитет КГБ Беларуси возбудил уголовное дело в отношении ряда должностных лиц компании СП ООО «Мобильная цифровая связь» (МЦС)

Стр.6

Миллионы в мусорной корзине

Разгорается скандал вокруг коммерческой структуры Мингорисполкома

Стр.4-5



Лица

Госсекретарь Союза Беларуси и России Павел БОРОДИН, как оказалось, человек не просто скромный, а очень скромный. Согласно опубликованным Центризбиркомом России данным, лидер избирательного блока «Великая Россия — Евразийский союз» в прошлом году заработал что-то около 70 тысяч долларов. Но вот ни собственной квартиры, ни дачи, ни автомобиля не имеет.



С.Карпухин, REUTERS



БелТА

Главе налогового ведомства страны Константину СУМАРУ президент подбросил сложную задачу. Александр Лукашенко неожиданно поддержал мнение людей, которые считают, что неэтично взимать налоги с тех, кто оказывает тебе помощь. *«Коль тебе дают деньги или какие-то материальные ресурсы бесплатно, то брать налоги с этого, наверное, не пристало»*, — заявил президент. А что делать Сумару, план-то по налогам ему не снизили?

Председатель Витебского облисполкома Владимир АНДРЕЙЧЕНКО неожиданно опознал себя на одном из фото экспозиции истории края в Лиозно. Приехав на церемонию открытия, он внимательно осматривал стенды и вдруг увидел... себя. Только 30-летней давности и в должности председателя колхоза имени Данукалова. Красив был!..



Photo.bymedia.by

20 октября Комитетом государственного контроля был арестован счет газеты «Солидарность». Неприятности у главного редактора Александра СТАРИКЕВИЧА и его издания начались после того, как «Солидарность» предоставила свои газетные площади под материалы наших журналистов. Ответной реакцией властей стала масштабная проверка, по результатам которой газете начислили штраф.



Photo.bymedia.by

Итого

Даешь ретроградов!

Александр БАРНАТОВИЧ



А.Стриженок

На этой неделе в Минске выпал первый снег. Но всем известно, что он обязательно растает. Так и случилось. Не успели детишки ему порадоваться, как красивые пушистые хлопья поглотила обыкновенная грязь. Примерно то же случилось и с первым номером брестской газеты «Мясцовы час». Одно известное государственное предприятие-монополист отказалось его распространять.

«Торговая сеть перегружена», — заявил чиновник, как будто отрапортовал о перевыполнении давно всеми забытого советского плана по наполнению розничной сети различными товарами. Таких планов в те далекие времена было очень много. И «Жилье-2000», согласно которому к новому веку каждая семья должна была быть обеспечена отдельной квартирой, и «Народный автомобиль», и превеликое множество всяких других, названия которых я просто не помню. Честно говоря, до нынешней недели я заблуждался. Думал, что вместе со мной обо всех этих благих начинаниях советского руководства забыли и все остальные. Оказалось, что нет. Есть еще в нашем государстве добросовестные чиновники, которые глаз не смыкая, много лет трудились над их осуществлением. И вот сбылась мечта идиота, которому с советского детства и перестроечной юности врезались в память сначала длинные очереди за позеленевшей колбасой, а затем пустые витрины магазинов. Торговая сеть перегружена. И не только продовольственная, но и идеологическая. Перегружена настолько, что не хватает «Брестоблсоюзпечати» мочи реализовать даже какую-то маленькую местную газету тиражом в пару тысяч экземпляров. Надорвутся, видимо. А грыжа — штука довольно неприятная, замучить может до смерти. Поэтому почесал чиновник затылок, раскинул мозгами и решил: не будет в Брестской области «Мясцовага часу», там уже есть «Рэспубліка». Надо поберечь силенки для нее. Греет она душу истинному советскому гражданину.

Вот, например, в очередном номере умный человек, студент журфака БГУ, правильно рассуждает на тему цензуры. Вспоминая события начала 90-х годов, когда общество переживало своеобразный «ренессанс свободы», он заключает, что «мы оказались очень восприимчивы к псевдосенсационным изданиям скандального толка. Поток нарочито грубой аморальщины и бездуховности, показного цинизма и жестокости, хлынувших с газетных полос, был настолько мощным, что пуританские издания советского образца оказались просто смыты с информационного рынка...» И ничего страшного, что десять лет назад нынешний студент воспринимал и анализировал псевдосенсационные издания, сидя на горшке и пуская слюни. Зато цитирует студент идеологические выкладки Александра Лукашенко и наверняка является членом БРСМ. Но главное — из всего вышесказанного делает правильный вывод о том, что цензура в настоящее время реабилитирована, «прежде робкие голоса ретроградов, настаивающих на немедленном ограничении вседозволенности, зазвучали в полную силу». Зазвучали, это уж точно, только вот лично мой слух не радуют. Но в любом случае гордиться может журфак таким умным студентом. Я, например, подобным умницем похвастаться не могу, поэтому не понимаю, что означает словосочетание «показной цинизм» применительно к средству массовой информации. Что такое показуха, вполне себе представляю и каждодневно наблюдаю. С цинизмом жизнь меня тоже сталкивала. И даже видел показной цинизм в поведении безусых подростков. Но представить данное словосочетание как характеристику какой-нибудь газеты я не могу. Не та широта мысли. Даже слово «ретроград» пришлось отыскивать в толковом словаре Ожегова. Оказалось, что это противник прогресса. Просвещение пошло на пользу, потому как сразу же захотелось узнать фамилии этих самых противников прогресса. Но студент цитирует только одного — Александра Григорьевича. Смелая газета и отважный студент. Зауважал! Открыли народу глаза. Теперь не нужно гадать, каким курсом движется Беларусь. Ускоренным шагом назад в будущее!

В братской России, кстати, тоже есть свои ретрограды. Правда, должности у них поменьше, зато идеи более ретроградные. Например, молодая врач-педиатр, которая, «вспомнив» сталинские времена, сменила свою фамилию на КПРФ. Дурной ли это пример, не знаю, но заразительный точно. Через день КПРФ в России стало аж три, вместе с соответствующей партией, разумеется. Мы, как всегда, отстаем. У нас даже президентом может называться только один человек. И все его знают. И он не препятствует прогрессу.

В этой связи желаю всем ретроградам...

Блиц

Голодать — не отдыхать

Янина БОЛОНСКАЯ

Так уж повелось, что в Беларуси к голосу недовольных граждан власти прислушиваются редко. В отличие от стран Запада, где общественные акции протеста признаны способом отстаивания ущемленных прав, в нашей стране исход подобных мероприятий часто только усугубляет положение протестующих. В связи с затянувшейся голодовкой бобруйских женщин и волковысских таксистов вопрос сегодняшнего блица звучит так: «Считаете ли вы голодовку одним из путей отстаивания своих прав?»

Александр ЯРОШУК, председатель Белорусского конгресса демократических профсоюзов:

— Для меня главный принцип гражданина — быть свободным человеком. Поэтому считаю, что такое средство вполне приемлемо. Хотя оно самое отчаянное и радикальное, ведь в данном случае человек ставит на карту все: прежде всего жертвует своим здоровьем, а может, даже и ставит под угрозу жизнь. И, как мне представляется, в отстаивании своих целей лучше было бы использовать другие методы.

Борис БИККИНИН, председатель комиссии по национальной безопасности Палаты представителей:

— Я не считаю голодовку лучшим знаком протеста. Она прежде всего наносит вред самому голодающему. Эффективность голодовки как пути решения проблемы, которая вызвала саму голодовку, на мой взгляд, невелика. Сегодня в Беларуси не проводится широкомасштабных голодовок, голодать принято в одиночку или по несколько человек, а это становится практически бессмысленным.

Анатолий ЛЕБЕДЬКО, председатель ОГП:

— Все зависит от физического состояния человека. Голодовка может принести пользу организму, а может, и навредить. А если серьезно, то в наших условиях люди практически лишены возможности отстаивать свои права, как, например, граждане других стран. Здания, на которых красуются вывески «суд», внутреннего содержания не имеют. Отсутствие реальной независимой судебной системы — самая благодатная почва для того, чтобы люди использовали радикальную форму. Я к ней отношусь крайне сдержанно. Считаю, что есть прямая зависимость: чем больше будут ущемляться гражданские права, тем больше в стране будет объявляться голодовок. Получается, чем больше голодовок — тем больше отчаявшихся людей.

Ирина КАШТАЛЯН, глава общественного молодежного объединения «Гісторыка»:

— Голодовка не лучший вариант, которым можно отстаивать свои принципы. Некоторые люди и акцию самосожжения выбирают, но смерть — вряд ли самый лучший способ избавиться от трудностей. Целенаправленная организованная работа, естественно, не одного человека, а большой группы единомышленников, мне кажется, принесет гораздо больше пользы. Под лежачий камень вода не течет, так и дело не сдвинется оттого, что человек начнет голодать. Уверена, что лучше бомбардировать информационно.

Кирилл СЛУКА, певец:

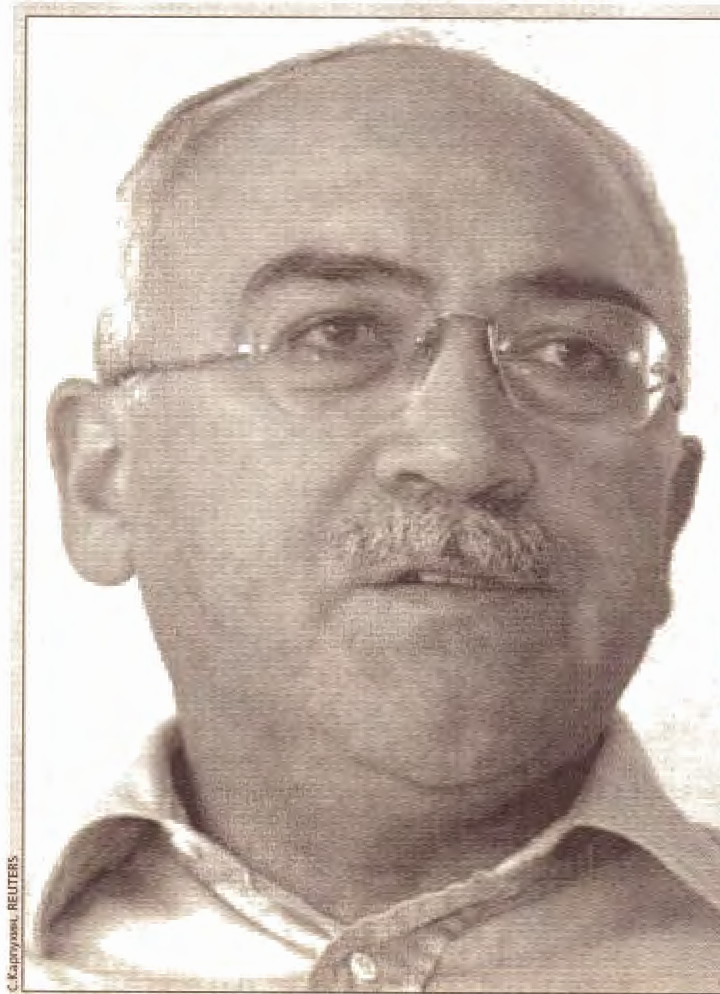
— Мне очень сложно давать оценки. В момент отчаяния у человека происходят какие-то психические сдвиги, поэтому голодовка — следствие нестандартного поведения. Скорее всего, она сродни ультиматуму и даже терроризму. Я нахожусь в другом состоянии души и жизни и не знаю, что может человека подвигнуть на такие крайние меры. Может, это в определенной мере проявление тщеславия. Может, способ привлечь к себе внимание, если соотнести голодовку с шоу-бизнесом. Как говорят, на войне и в любви все способы хороши.

Персона

Не сказав «нет» в мелочах, мы потеряли по-крупному...

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Двое погибших, более 100 раненых, около 300 арестованных и новый президент — таков итог выборов в Азербайджане. По стране арестовывают лидеров оппозиции, главный соперник Ильхама Алиева Иса Гамбар, как сообщается, под домашним арестом. Телевидение склоняет и спрягает его имя в лучших «резонансных» традициях: перечеркивают его лицо крест-накрест, пафосно декламируя за кадром: «Фашизм не пройдет». А он просто не смотрит азербайджанское телевидение. И о том, что якобы находится под домашним арестом, узнал из Интернета. *«Я просто никуда не хочу выходить»*, — говорит он. Но в его адрес и в адрес его семьи раздаются угрозы. Поэтому в первые дни после выборов в его квартире миссия ОБСЕ организовала круглосуточную вахту. Участие в ней принял и корреспондент «БДГ».



С. Карпухин, REUTERS

Справка

Иса Юнус оглу Гамбар (Гамбаров) родился 24 февраля 1957 года в г. Баку. В 1979 году закончил исторический факультет Бакинского государственного университета. Некоторое время работал в Нахичеванском филиале Академии наук. Возвратившись в Баку в 1982 году, работал в Институте востоковедения АН. Был одним из организаторов и одним из 16 руководителей Народного фронта Азербайджана. В 1990 г. был избран членом парламента. 18 мая 1992 г. — спикером парламента. 7 ноября 1992 г. на III съезде партии «Мусават» Иса Гамбар был избран ее председателем. После событий 4 июня 1993 года (вооруженный мятеж под руководством Сурета Гусейнова) подал в отставку с должности спикера и был арестован, но вскоре освобожден. В 1998 году совершил хадж (паломничество) в Мекку. В данное время является главой партии «Мусават».

Все очень скромно. Квартира на четвертом этаже обычного высотного дома в микрорайоне Генчлик. Три комнаты и кухня. В гостиной — компьютер, диван, два кресла, телевизор. Живут вшестером: сам Иса-бей, его жена ханум (сударыня) Аида, сыновья Илькин и Тургут, родители жены. Типичная семья интеллигентов. Вечером — совместное семейное чаепитие. Разговор, продолжающийся за полночь. И я прошу Ису рассказать белорусским читателям о том, что пережил он сам, и порассуждать, какая судьба уготована его стране. Так и получилось это интервью. Мы проговорили до трех ночи.

— Как вы думаете, почему наши две страны, на момент распада Советского Союза имевшие самые большие шансы и самые лучшие стартовые условия к движению вперед, к богатой, спокойной и достойной жизни, не воспользовались ими, растеряв за 10 лет все свои преимущества перед соседями? Или таковы специфические азербайджанские и белорусские особенности «переходного периода»?

— Для того чтобы ответить на этот вопрос, нужно проводить специальное исследование, сравнительный анализ. Главное же заключается в сути режима, который не дает раскрыться потенциалу общества. Последнее десятилетие — это, по сути, потерянные для наших стран годы. Мне становится больно, когда я думаю, что только за один год нашего пребывания у власти мы добились большего, чем те, кто находился у власти в течение последующего десятилетия. Я считаю самым важным то, что мы дали людям свободу. Почему именно у нас стало возможным то, что происходило в течение последних десяти лет? Думаю, на некоторые вопросы стоит искать ответ в менталитете нации, людей. И азербайджанцы, и белорусы — миролюбивые люди. Мы не готовы говорить твердое «нет». А не сумев сказать «нет» в мелочах, мы потеряли по-крупному. Мы и до сих пор не научились говорить «нет». И мы вновь и вновь теряем. Мне могут возразить: дескать, каждый народ достоин своего правителя. Но нужно также вспомнить и продолжение этой известной фразы: «Если он выбирает себе правителя».

— А что, по-вашему, было 15 октября, если не выборы правителя?

— 15 октября были не выборы, а тотальная фальсификация, демонстративное насилие над волей народа. Если человек, находящийся у власти, так хотел стать президентом, зачем же было спрашивать мнение народа? Людям как будто специально показали: «Все равно будет так, как мы хотим». На это я могу ответить еще одним афоризмом: «Власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно».

— Вы уверены в том, что победили на выборах?

— Конечно. Шесть месяцев назад люди говорили нам: «Зачем идти на выборы, если и так все ясно. Президентом будет Алиев. Неважно, который из них». Нам с огромным трудом удалось убедить людей прийти на выборы, вселить в них надежду, что в нашей стране можно будет что-то изменить. Но в комиссиях всех уровней абсолютное большинство имеет партия власти, и комиссии заранее знали, чем должны закончиться выборы. Правда, людям до последнего момента было неизвестно, за которого из Алиевых придется фальсифицировать результаты выборов — за старшего или младшего.

— Но многие за рубежом высказывают точку зрения, что Алиев принес в страну стабильность, остановил войну, явился своего рода «успокоителем» для стоявшего на пороге полномасштабной войны Кавказа...

— Активное участие людей в акциях протеста говорит, что никакой стабильности-то и нет. Не может быть стабильности в обществе при тотальной фальсификации всех выборов. Люди ведь точно знают, за кого они отдали свой голос. Но есть элита, которая держит страну под контролем. И переход власти к демократическим силам предполагает довольно серьезные изменения, главное из которых — размежевание экономической и политической элит. Деньги и имущество должны быть у одной, а власть — у другой. Но в стране есть люди, которые при режиме приобрели очень большие богатства. И они не хотят расставаться с ними и с должностями, которые дают им возможность разбогатеть еще больше. А Ильхам — сын Гейдара. Куда уж преемственнее? Но в этой среде существует противостояние между группировками, и после расправы с главным врагом — демократами — они начнут воевать между собой. Они готовы за власть и деньги перегрызть друг другу горло. Если им удастся закрепиться у власти — серьезные противоречия между ними неизбежны.

— Между кем — «ими»?

— В этот список входят все высшие должностные лица страны.

— Как может повлиять на их поведение фактор Алиева-старшего?

— Уже никак.

— ???

В разговор вступает сидящая рядом супруга Исы Гамбара, Аида Багирова-Гамбар, кандидат востоковедения, доцент Бакинского государственного университета:

— Мы уверены, что Гейдара Алиева не стало в ночь на 1 августа в Турции. Он скончался в Анкаре, в той же самой клинике «Гюльханэ», в которой три года назад умер и экс-президент Абульфаз Эльчибей. На протяжении трех дней страна находилась вообще без власти, и лишь 3 августа Алиев-младший самопровозгласил себя премьер-министром, по сути, узурпировав власть.

— И что теперь? Что делать дальше? Баку временно объявлен закрытым городом, по всей стране арестовывают ваших сторонников, собираются прийти и за вами.

— Властям не удастся скрыть настоящие итоги выборов. А нам — изменить что-либо силой. Мы непременно придем к власти в Азербайджане, но только путем мирной демократической борьбы. Что до Алиева, то я считаю большой ошибкой то, что его «победу» признали международные организации и зарубежные страны. Но его режим еще себя проявит. И ошибка будет устранена. Больно только оттого, что Азербайджан в очередной раз лишился шанса перестать быть страной «третьего мира». Мы уже и так бездарно упустили столько времени, а теперь пришли еще и к «монархии». Между прочим, показательно, что Ильхам Алиев наряду с должностью премьер-министра занимал также пост председателя Национального олимпийского комитета Азербайджана, являлся заместителем своего отца в партии власти «Ени (новый. — **Д.Д.**) Азербайджан», вице-президентом Государственной нефтяной компании, лидером азербайджанской делегации в ПАСЕ, а также депутатом парламента. Не многовато ли, как вы думаете?

— Вы не собираетесь уехать из страны?

— Нет, я останусь в Азербайджане, несмотря ни на что. Здесь я согласен быть и при власти, и в тюрьме. Тем более что я уже сидел в тюрьме за «применение вооруженных сил против своего народа». А речь шла о том, что в бытность мою спикером парламента нам пришлось преодолевать вооруженный мятеж. Так что эмиграцию я не приму. Мы будем жить здесь.

Конфликт

Миллионы в мусорной

Разгорается скандал вокруг коммерческой структуры

Анатолий НЕЗВАНОВ

Депутат Палаты представителей, член парламентской группы «Республика» Владимир Парфенович вступил на тернистый путь борца с коррупцией. Парламентарий собрал журналистов и объявил о начале антикоррупционной кампании под названием «Чистый город». Чистку госаппарата, хотя и с помощью СМИ, начали с руководства столичной мэрии, а точнее, с руководства государственного унитарного предприятия с бесхитростным названием «Горснаб Мингорисполкома». Впрочем, справедливости ради заметим, что поначалу депутат не хотел публичности. Два месяца назад он обратился с письмом на имя президента Александра Лукашенко, в котором изложил факты, позволившие Парфеновичу говорить, что через государственную структуру «ушли» миллионы долларов. Президент в свою очередь поручил генеральному прокурору Виктору Шейману и председателю Комитета государственного контроля Анатолию Тозику создать группу по расследованию данного дела. Согласно закону о статусе депутата Парфенович должен был в течение месяца получить от них ответ. Не получил. Более того, ждал еще месяц. А потом призвал на помощь журналистов. Президент тут же вызвал к себе генпрокурора и руководителя КГК и заслушал их доклады о ходе расследования этого дела. Из-за чего, собственно, сыр-бор? Сегодня на вопросы «БДГ» отвечают: депутат Владимир ПАРФЕНОВИЧ и создатель, он же бывший директор государственного унитарного предприятия «Горснаб Мингорисполкома» Юрий РОНДЕЛЬ.

photo-bymedia.net

Депутат Палаты представителей Владимир ПАРФЕНОВИЧ:

— Вы объявили о начале антикоррупционной кампании под названием «Чистый город». Уже в самом названии акции некоторые аналитики усмотрели некие намеки на начало пиар-кампании, связанной с предстоящими выборами. Было бы, конечно, наивным полагать, что вы сейчас «честно во всем признаетесь», поэтому попрошу вас объяснить, почему именно сейчас вы решили ввязаться в это дело?

— Если кто-то считает это пиар-кампанией, то он должен помнить, во-первых, о том, что письмо президенту, в котором были изложены факты о коррупции на предприятии «Горснаб Мингорисполкома», было направлено мною еще два месяца назад. Во-вторых, поверьте, для начала политического пиара сегодня можно найти куда более мощные формы. Они существуют, и сейчас в них, по-моему, недостатка нет.

— Белорусская негосударственная пресса вашу идею подхватила можно сказать на ура, опубликовано ваше письмо президенту. Однако ни одно издание так и не сообщило о сути собственно антикоррупционной кампании, объявленной вами. Вы намерены ограничиться лишь расследованием фактов коррупции в отношении руководителей «Горснаба Мингорисполкома» или это только начало и вы располагаете информацией в отношении еще каких-то структур и лиц?

— Будут и другие факты, не беспокойтесь. Но сейчас я не могу говорить об этом конкретно, называть имена и должности. Всему свое время. Мы представим и другие факты, если, конечно, выживем после того, что затеяли. Ведь речь идет о людях, которые занимают весьма высокие посты и должности.

— Владимир Владимирович, вам не кажется, что все разговоры политиков о коррупции во власти заканчиваются лишь обещаниями покончить с ней. Почти никто и никогда не называет конкретных имен и фактов. Исходя из какой логики вы поступаете точно так же?

— Пусть конкретные имена и факты нарушений называют прокуратура и Комитет госконтроля. Им хорошо о таких фактах известно. Наконец, пусть это сделает сам президент. Детали, касающиеся дела «Горснаба», были мною изложены в письме на имя Александра Лукашенко. Два месяца с момента его написания я не имел права обнародовать это письмо, поскольку ожидал ответа из прокуратуры. Но сейчас можно говорить, что фактически ответа я так и не получил. Поэтому и принял решение придать информацию огласке. Сейчас нет смысла пересказывать это письмо, тем более что некоторые газеты его опубликовали или собираются публиковать.

— Объявив о начале антикоррупционной кампании против чиновников Мингорисполкома, вы наверняка понимали, что ввязываетесь в войну не только против конкретных лиц, но и против всей власти. При этом вы все же уповаете на тех же чиновников госаппарата. К примеру, вы обращаетесь в прокуратуру, Комитет госконтроля и так далее. Выступили с письмом к президенту. Вы считаете, подобная тактика принесет успех?

— В своем обращении к президенту я ставлю вопрос об отстранении конкретных должностных лиц Мингорисполкома от исполнения обязанностей на время следствия по этому делу. Я думаю, это очень важно... Пройдет следствие, и если выяснится, что эти люди не виновны — нет проблем. Они будут работать дальше на своих постах. И потом, ничего нет странного в том, что я обратился именно к президенту. Кто у нас гарант Конституции? Что же касается расследования, то это, согласитесь, компетенция правоохранительных органов.

— Неужели вы полагаете, что Александр Лукашенко действительно прислушается к вашему мнению?

— Прошло два месяца, и пока, как известно, никто не отстранен. Но я считаю, что в этом прежде всего должен быть заинтересован сам президент. Ведь объявленная кампания по наведению порядка в республике, это не только «чистая улица» и «чистая урна». Я думаю, гораздо важнее для всех сегодня «чистые руки».

— Известно, что по вопросу коррупции в «Горснабе» вы имели встречу с генпрокурором Виктором Шейманом, но утверждаете, что так и не получили от него ответ на свой депутатский запрос. Но, может быть, вам известно, почему этим делом занялась не республиканская прокуратура, а прокуратура Минска? Ведь, если я не ошибаюсь, отстранить от должности (пусть временно) вы предлагали в том числе и мэра Минска...

— Буквально пару дней назад я звонил в приемную Шеймана и разговаривал по этому поводу с его помощником. Он-то мне и сообщил, что дело передано для расследования городской прокуратуре. Естественно, у меня возникли определенные вопросы... Выходит, что республиканской прокуратуре некогда заниматься структурой, централизованно осуществлявшей закупки для столицы. Но в то же время дело, касающееся ДТП, в котором сын водителя Виктора Шеймана сбил сотрудника милиции, республиканская прокуратура посчитала значимым и сама занимается его расследованием. Возникает у меня вопрос и о том, почему глава Комитета госконтроля Анатолий Тозик не дал ход этому делу еще полгода назад, когда ему после проверки «Горснаба» стало обо всем известно. Тем более что все знают: Тозик — человек оперативный и очень быстро реагирует на всякого рода нарушения.

— Владимир Владимирович, у ваших оппонентов может возникнуть вопрос: почему «Республика» не начала борьбу с коррупцией с самих себя, имея в виду уголовное дело, заведенное на вашего коллегу по парламенту и группе «Республика» Сергея Скребца? Многих действительно интересует то, почему депутаты группы еще не занялись проверкой фактов тех нарушений, в которых прокуратура обвиняет депутата Скребца? Почему в парламенте до сих пор с этой целью не создана специальная комиссия?

— Сам Сергей Скребец предлагал создать такую комиссию, но эта идея не была поддержана в парламенте. Кроме того, насколько мне известно, депутат Сергей Скребец заинтересовал правоохранительные органы только тогда, когда начал слишком активно работать в группе «Республика», ранее его имя не фигурировало в материалах дела.

— Вы не боитесь, что объявленная вами антикоррупционная кампания не принесет ожидаемых результатов, а вот потерять своих сторонников вы можете. Ведь даже среди тех, кого вы традиционно называли «своими», сейчас начали раздаваться недоуменные голоса: мол, для повторного избрания в парламент Парфенович использует оружие Лукашенко, имея в виду антикоррупционную предвыборную программу нынешнего президента?

— Но ведь Александр Лукашенко тогда ничего никому не сообщил. Вспомните ту историю с чемоданом компромата. В итоге «чемодан» так и не был раскрыт. Тогда были лишь одни разговоры о коррупции в органах власти, я же сегодня открыто говорю о конкретных фактах. Чемоданов компромата у меня нет. Сегодня у меня есть факт, я о нем говорю открыто. Завтра будет другой — он будет, я вас уверяю! — будем заниматься другим делом.

— Каков идеальный исход объявленной акции «Чистый город»?

— Аналогичные «Горснабу» организации работают практически во всех областях. Я считаю, необходимо разобраться, на каких условиях они все работают... Я понимаю, что президенту достаточно тяжело будет принять жесткое решение, если это понадобится. Но если кто-то ворует, то он должен за это отвечать. Как говорится, воруете, господа, не берите пятерней, а если берете, то двумя пальчиками...

Из письма В.Парфеновича А.Лукашенко

«Уважаемый Александр Григорьевич!

...обращаюсь к Вам, чтобы привлечь Ваше внимание к поведению целого ряда должностных лиц страны, которые дискредитируют власть в Беларуси...

Речь идет о деятельности унитарного государственного предприятия «Горснаб Мингорисполкома», которое является коммерческой структурой Минского городского исполнительного комитета...

...работала инвентаризационная комиссия, которая установила «значительное расхождение фактического наличия товарно-материальных ценностей с бухгалтерским учетом». Так, на складе по ул. Лынькова «71 позиция не имеет цены и не отражена в бухучете». На этом складе в 2001–2002 гг. сменилось три завскладом, но инвентаризация не проводилась. После окончательной сверки с бухгалтерией выявлена недостача ТМЦ на сумму 26 935 882 рубля.

На складе по ул.Лынькова в двух ящиках должны были находиться дорогостоящие приборы Ч1-75 (стандарт частоты) производства ПО им.Фрунзе (г.Н.Новгород) стоимостью 38,2 млн и 40,3 млн рублей. Они были куплены еще в 2001 г. Вместо этих официально купленных приборов при вскрытии ящиков были обнаружены приборы совершенно иного класса: генераторы Г4-82 и Г4-78 стоимостью 87 000 рублей каждый. Как вместо российского прибора стоимостью почти 20 000 долларов очутился белорусский за 42 доллара, до сих пор остается загадкой...

Почему до сих пор не возбуждено уголовное дело? Почему не реагируют городские власти?.. Как мэр Минска М.Павлов организовал коммерческую деятельность государственных структур, учрежденных Мингорисполкомом, что они не выполняют базовые требования бухгалтерского и налогового учета?..

Большинство должников «Горснаба» — это фирмы-однодневки... Очевидно, что коммерческие фирмы-однодневки, закупавшие тракторы в УП «Горснаб Мингорисполкома» по товарообменным договорам, являются посредниками... Данная схема реализации техники путем многочисленных перепродаж позволяет скрывать от налогообложения фактический размер полученного от посреднической деятельности дохода и обойти установленный в республике порядок ценообразования...

Тендеры на закупку товаров проводились формально, договоры заключались не с их победителями...

В мае 2003 г. на склад «Горснаба» поступили запасные части для метрополитена на сумму 1млрд рублей. Цены на некоторые позиции в 30 раз превышали рыночные. Метрополитен за два года не в состоянии использовать такое количество запчастей...

Потому считаю необходимым поставить вопрос об отстранении от занимаемых должностей руководства г.Минска на время проведения разбирательства, что создаст условия для объективной проверки вышеизложенных фактов...

С уважением, депутат В.Парфенович»

корзине

Мингорисполкома

Бывший директор унитарного предприятия «Горснаб Мингорисполкома» Юрий РОНДЕЛЬ:

— Я лично по просьбе тогдашнего мэра столицы Владимира Ермошина разрабатывал всю систему горснаба. У руководства города появилась идея создать и реализовать такой механизм городского снабжения, который позволил бы существенным образом экономить бюджетные деньги. Я представил концепцию создания и развития такой системы, и она была одобрена. Причем мы старались создать ее таким образом, чтобы она была не только максимально эффективной для городской казны, но и абсолютно прозрачной. Скажем, когда система горснаба уже работала, мы совершенно бесплатно издавали специальную брошюру «Городской заказ», чтобы любой житель города мог ознакомиться с тем, что намерен закупить город в текущем году и из каких средств. Перечень там был огромный — начиная от туалетной бумаги и заканчивая троллейбусами и уборочной техникой. Кстати говоря, насколько мне известно, мы первыми применили такой опыт. В других городах и странах СНГ подобной практики отчета перед налогоплательщиками не было и нет.

Спустя некоторое время, мы задались идеей «отрубить» нечестных предпринимателей. То есть как «отрубить»? Мы разработали целую схему прохождения договоров и всех платежей в том числе через казначейство. Чтобы было понятно, что это значит, постараюсь объяснить на простых примерах. Допустим, мы обратили внимание, что в городском заказе идут закупки большого количества однотипного товара или оборудования. К примеру, было 49 заказчиков с бюджетными деньгами. Каждый из них закупал, условно говоря, ведра, дверные замки, те же веники для уборочных работ. Причем каждый закупал, как хотел. По каким ценам, у кого — никто этого не контролировал. Мы все это собрали в кучу и попытались проанализировать, сколько же в реальности Минску нужно того или иного вида товара и сколько для этого необходимо выделять бюджетных средств. Не поверите, только навесных замков в городе закупалось на сумму около пятидесяти тысяч долларов! Естественно, что у меня возник вопрос: откуда идут такие заказы, по каким ценам поставлялись эти самые замки? Выяснили, что ЖЭСы и ЖРЭУ закупали их по разным ценам. Тогда-то мы и решили положить этому конец, создав определенную систему контроля: мы обязали всех приходить к нам с договором и согласовывать закупки. То есть если мы считали, что поставка того или иного товара оправданна, то на договоре ставился специальный штамп «согласовано». Кроме этого штампа свои подписи под документами должны были поставить еще трое сотрудников «Горснаба». Это было сделано с целью недопущения какой-либо коррупции: взяток, договоренностей и так далее. И только после утверждения у нас всех документов люди шли в казначейство, и оно выделяло средства. Конечно, коммерсантам это не нравилось! Не нравилась, могу предположить, эта ситуация и тем 49 заказчикам, которых я упоминал. Всем им подобное положение вещей было невыгодно в силу того, что они, имея некий товар, не обладающий приемлемой ценовой характеристикой, стремились его реализовать. А здесь мы со своей системой контроля вклинились...

Я вам приведу такой факт. Со временем, после того как начала работать такая система контроля, нам удавалось за счет централизованных закупок снижать цену на некоторые виды товаров на десять-двадцать процентов. Конечно, мы стали кое-кому неугодны.

— Продолжу вашу мысль. То есть можно предположить, что появление в «Горснабе» различных проверяющих и интерес к предприятию со стороны правоохранительных и иных государственных органов — это результат деятельности предприятия. Вы считаете, что «Горснаб» перешел кому-то дорогу и поэтому сегодня оказался в центре внимания даже политиков?

— Можно сказать и так. Хотя однозначно утверждать не берусь. Я не хотел бы сейчас кого-то обвинять и тем более не хотел бы ударяться в политику. Я никакой не оппозиционер и не политик. Но, на мой взгляд, все эти бумаги, вся эта информация у людей, которые дали этому делу дальнейший ход, появились из государственных структур. Причем эта информация, как мне думается, была предоставлена людям уже с конкретными акцентами.

— И все же в письме депутата Владимира Парфеновича есть указания на четкие факты нарушений законодательства...

— Ничего не могу сказать плохого о всей системе госконтроля, но акт первой проверки, которую проводило это ведомство, дает повод усомниться в компетентности проверяющих. К сожалению, эта проверка проводилась без меня — я тогда был болен. Однако меня все же держали в курсе событий.

Проверку проводили молодые девчонки лет 25-ти... Ну скажите, можно ли в таком возрасте достаточно хорошо разбираться в экономике и в том, что мы делали. Они, например, спрашивали, почему мы проводили тендеры бесплатно. То есть почему документы на тендер мы не продавали. Отвечаю: потому что зачастую у нас (да и не только у нас, но и везде в мире) тендеры коррумпированы. Мы давали документы всем желающим для того, чтобы привлечь к участию в конкурсе как можно больше участников.

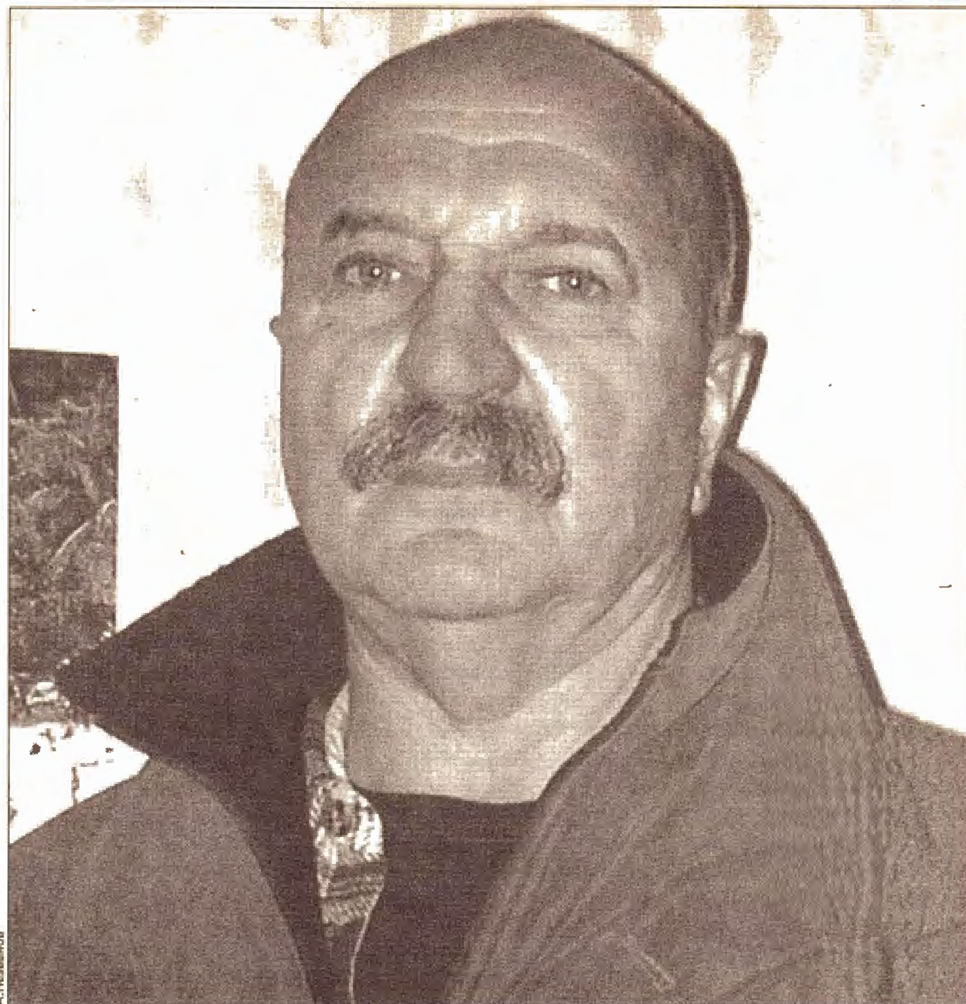
Далее. В свое время мы решили включить в оборот весь неликвидный товар, который находился в городе. За годы работы тех предприятий, которые занимались поставками еще до появления «Горснаба», такого «добра» накопилось немало. Под нашим, скажем так, влиянием мэр Павлов забрал в собственность города Литейно-механический завод в Колядичах, который к тому времени находился на грани банкротства. Мы собрали все неликвиды (все то, что стояло колом, никому не было нужно, проржавело) и начали на этом заводе все восстанавливать. Кое-что успели даже продать. Но пришли проверяющие из госконтроля и сразу начали задавать вопросы: зачем вы взяли это, почему бесплатно, почему оно ржавое и так далее. А каким же это все должно быть, если товар почти двадцать лет на складах провалялся?.. По моим подсчетам, такого неликвидного товара у нас собралось на миллиарды рублей. Мы могли его привести в порядок и продать, тем самым принести прибыль городу. Вместо этого нам начали намекать, что, дескать, товар брался с целью выбить какие-то кредиты и далее в том же духе. А в документах по итогам проверки было записано, что мы меняли тракторы на ржавые задвижки. Это чушь! Еще раз повторю: проверка была проведена не совсем компетентно.

— Кстати, о кредитах. В письме депутата Парфеновича на имя президента действительно говорится, что «Горснаб» брал кредиты и не возвращал их?

— Все это — вранье. По крайней мере, в мою бытность все кредиты строго возвращались. Не знаю, как с этим дело обстояло после моего ухода.

— А что за история, связанная с поставками из России вагонов для метро?

— Я как бывший руководитель «Горснаба» со всей ответственностью вам заявляю, что никакого отношения наше предприятие к поставкам этих 23 вагонов, о которых речь шла в письме депутата, не имело. Мы не участвовали в этих закупках. Это все — недостоверная информация. В письме Парфеновича во многих местах стоят многоточия. Я ничего против него лично не имею, но он воспользовался, еще раз повторю, недостоверной информацией. То же самое могу сказать и в отношении сведений, касающихся истории с тракторами. В письме депутата говорится, что мы, дескать, брали тракторы и увеличивали на них цену. Опять-таки со всей ответственностью вам заявляю: это все вранье. Тем, кто дает ход этому делу, для начала следовало бы выяснить, откуда у «Горснаба» вообще взялись эти тракторы.



А. Незванов

Представьте такую ситуацию. Тракторный завод не платит налогов. Он не может продать здесь свою технику, поскольку продает эти тракторы дороже их рыночной стоимости. За проходной, условно говоря, он реализует свои тракторы где-то по семь тысяч долларов за единицу, на самом заводе этот же самый трактор стоил уже десять тысяч. Что в этой ситуации предпринимали налоговики? Изымали продукцию завода — тракторы — в счет неоплаченных налогов с тем, чтобы хоть что-то взять. Но даже если конфискованы тракторы, это еще не значит, что тракторный завод погасил задолженность по налогам: тракторы ведь надо еще реализовать. А для того, чтобы помочь МТЗ погасить долги по налогам, не было другого механизма, кроме как отдать его продукцию в виде той же ссуды или еще чего-то. Мэр столицы, я считаю, в этой ситуации поступил по-государственному: он забрал эти тракторы в виде налогов в бюджет города и отдал их «Горснабу» для дальнейшей реализации и пополнения госказны. Сразу автоматически, как только готовится решение о ссуде (потому что другого механизма передачи продукции нет), налоги с тракторного завода списывались и переходили на «Горснаб». Но при этом надо учитывать то, что, когда конфисковывались эти тракторы, было записано такое ограничение: «Продавать только в пределах Беларуси». В то время как сам завод со своими дилерами мог продавать продукцию по всему миру: и в России, и в Испании, и во Франции, и где угодно. Кроме того, не надо забывать, что инструкция по конфискату запрещает более чем на 30 дней отгружать данное оборудование: надо получать деньги и отдавать в налоговую. Это — прямое противоречие с указом президента, где сказано, что продукцию можно отгружать на 90 дней. Данная инструкция по конфискату готовилась, видимо, для ситуаций, связанных с конфискацией продукции на границах. Я полагаю, что никто не предполагал, что этот документ будет применяться и по отношению к нашим промышленным предприятиям. Кстати говоря, мы получали эти тракторы не только с тракторного завода. Техника поступала к нам и с других предприятий, с которыми сам тракторный не мог рассчитаться за продукцию — за те же двигатели и другие детали. А этим предприятиям куда было девать тракторы? Кстати, неправда, что мы завышали цены на тракторы, которые передавали сельхозпроизводителям. Они, естественно, отдавали их нам — в счет налогов. Аналогичная ситуация складывалась и по другим столичным предприятиям. Мы же не только тракторы подобным образом получали.

— Юрий Гарриевич, известно, что «Горснаб» проверялся и аудиторскими компаниями. В письме на имя президента говорится, что и они находили нарушения в бухгалтерии предприятия?

— В мою бытность директором «Горснаба» аудиторских проверок не было. У меня работали аудиторы над восстановлением бухгалтерии. Затем, уже когда пришло новое руководство, я знаю, что была проведена аудиторская проверка. Но это было уже без меня.

— Как вы сами считаете, «Горснаб» действительно работал без нарушений законодательства? Неужели это возможно?

— Я ничего не могу сказать по поводу последующих проверок Комитета госконтроля, но, что касается первой, я уже высказал свое мнение — ее проводили люди не совсем компетентные. Я знаю, что сейчас идет следствие — пускай органы и разберутся, что к чему. Я не хочу в это вмешиваться. Да, у нас, возможно, были какие-то недоработки, я сейчас это все анализирую. Но у меня почему-то сложилось впечатление, что все эти громкие истории с проверками были затеяны ради того, чтобы убрать с дороги «Горснаб». Мы же, я считаю, работали в нужном направлении и с пользой для города. Приведу еще один пример. Против сотрудников одного из ЖЭСов в Заводском районе было возбуждено уголовное дело. Они подделали наш штамп, тот самый, который шел в казначейство и означал, что все проверено — цена нормальная. А цена в действительности оказалась в три раза выше реальной. Я уже не помню сейчас точно, о каком наименовании товара шла речь, но это была какая-то мелочевка: то ли ведра, то ли метла. Но факт то, что они на каждой сделке из полутора миллиона пятьсот тысяч клали себе в карман. И уже молчу о том, сколько за время моей работы людей с разными значками и лычками «щемилось», грубо говоря, ко мне в кабинет, призывать, скажем так, меня «к порядку» и «сотрудничеству».

Громкое дело

Velcom в СИЗО

Сергей САЦУК, Вадим СЕХОВИЧ

Не успело руководство крупнейшего сотового оператора Беларуси, кипрско-белорусского СП ООО «Мобильная цифровая связь» (МЦС), перевести дух после выяснения вопроса, куда пропал государственный пакет в ее уставном капитале (на своем заседании Совмин предоставил компании и Министерству связи на «взаимовыгодное» решение этого вопроса двухмесячную передышку), как у «МЦС» возникли новые проблемы. Новые и куда более серьезные.

В начале текущей недели стало известно о возбуждении Следственным комитетом КГБ Беларуси уголовного дела в отношении ряда должностных лиц компании. Они подозреваются в *«хищении путем злоупотребления служебными полномочиями в особо крупных размерах»*. Еще 21 октября на основании этого обвинения руководители разного ранга «МЦС» были задержаны и водворены в СИЗО КГБ.

По нашей информации, первоначально в «американке» оказались 7 сотрудников «МЦС». Фамилии задержанных, естественно, не разглашаются. Однако, согласно данным из наших источников, среди последних оказался заместитель генерального директора СП Николай Юшкевич. Он, кстати, возглавлял эту компанию до конца 2002 года, когда его сменил новый назначенец из Минсвязи Юрий Акимов. Также попали в СИЗО финансовый директор «МЦС» Филозофович и руководители таможенного и юридического отделов компании.

По некоторой информации, чекистами задержаны также несколько иностранных подданных. Один из них — главный акционер белорусского оператора Идом Самави, так несвоевременно приехавший в Минск. Именно этому выходцу из Сирии и принадлежит зарегистрированная на Кипре фирма Samauwi Brothers Telecom (SB Telecom). Напомним, что SB Telecom является владельцем 69,9% уставного капитала «МЦС».

Правда, уже 22 октября появилась информация о том, что большая часть задержанных после предварительных допросов отпущена, а следователи сосредоточились только на сирийцах. Так ли это — нам, к сожалению, не удалось выяснить. Зато наши источники поделились первопричинами этого дела. Они официально не связаны с механизмом распределения пакетов в уставном капитале СП «МЦС», благодаря чему вопреки условиям лицензии кипрская фирма фактически установила контроль над крупнейшим оператором белорусского сотового рынка. В 1998–1999 годах она внесла в уставный фонд «МЦС» в виде денежного вклада 2,387 млн долларов и еще 4,603 млн в виде оборудования. Ее партнеры сделали, правда, и того меньше. Второй по размеру доли акционер «МЦС», ЗАО «Белтехэкспорт», заплатил за нее 3 млн долларов и получил пакет в 30%. РГО «Белтелеком», которое изначально предполагалось в качестве главного владельца компании, при формировании уставного фонда и вовсе ограничилось 10 тыс. долларов. Это адекватно принадлежащей ему сегодня 0,1% доли.

Наши источники полагают, что этот вопрос, возможно, будет поднят в ближайшее время. Пока же при возбуждении уголовного дела оперативники КГБ руководствовались результатами проверки по ввозу «МЦС» телекоммуникационного оборудования. Оборудование понадобилось для объявленного руководством компании в прошлом году расширения сети. В частности, акционеры «МЦС» планировали инвестировать в компанию до 100 млн долларов: 50 млн — в 2002 году и 50 млн — в 2003-м.

Однако проверка КГБ, проводившаяся во взаимодействии с КГК, выявила существенные таможенные нарушения при импорте оборудования. Какие — об этом пока неизвестно. Но наши источники говорят о схеме лизинга, благодаря которой были возможны те самые *«хищения в особо крупном размере»*. Называется сумма приблизительно в 10 млн долларов, которая якобы легла в карман бизнесменов. Но достоверность данной цифры вызывает вполне определенное недоверие. И оно еще более усиливается, если добавить одно существенное обстоятельство.



Как снег на голову

Сотрудники КГБ возбудили уголовное дело по фактам, которые были выявлены КГК еще в апреле нынешнего года. Иными словами, полгода по ним не предпринималось абсолютно никаких действий, и только сейчас, когда начал решаться вопрос о возможной передаче акций SB Telecom государству, последнее в лице КГБ возбуждает уголовное дело. Простое это совпадение или четко спланированная акция, в настоящее время трудно сказать. Защитники закона говорят, что после весенней проверки КГК, КГБ и ГТК начали проводить дополнительную проверку «МЦС», которая закончилась около месяца назад. Мол, после этого в отношении должностных лиц «МЦС» и были возбуждены уголовные дела. Однако, как говорят наши источники, шесть месяцев — слишком большой срок для дополнительной проверки. Поэтому, скорее всего, правоохранительные органы просто ждали либо удобного случая для принятия мер по выявленным нарушениям, либо соответствующего приказа сверху.

Мнение

История одной трагедии

Сергей САЦУК

В конце сентября нынешнего года в следственном отделе Первомайского района столицы покончил жизнь самоубийством молодой следователь Олег Шевцов. По данному факту прокуратурой района возбуждено уголовное дело по ст.145 УК РБ (доведение до самоубийства). Несмотря на то, что расследование еще продолжается, у родителей погибшего уже сформировалось свое мнение относительно причин, толкнувших сына на отчаянный шаг. На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает отец погибшего Владимир Григорьевич ШЕВЦОВ:


Следователь Олег Шевцов с крестницей Анастасией

— Каждый день мы с женой смотрим на его фотографии в альбоме и благодарим Господа, что у нас был такой сын. С раннего детства и по сегодняшний день мы видим на фотографиях веселого, жизнерадостного и улыбающегося парня. Нам все говорили, что Олег — «небесный» ребенок: светлый, искристый, добрый, отзывчивый и всегда безотказный, готовый в любую минуту прийти на помощь. Он никогда никого в жизни не оскорбил и не обидел. На последнем фото, которое сделано за 8 дней до трагедии, он с такой любовью и нежностью держит на руках свою крестницу... Даже не верится, что его скоро не станет. Уходя утром 29 сентября на работу, сын, как всегда, поцеловал маму в щеку и попрощался до вечера. Потом он перезвонил и сказал, что остается на службе до утра следующего дня. И не вернулся... Ничто не предвещало подобного исхода. Накануне Олег купил себе зимние ботинки и куртку — значит, он не думал о самоубийстве.

— После гибели вашего сына его коллеги и руководство высказали мнение, что молодой следователь просто не справился с трудностями в своей работе и потому покончил жизнь самоубийством. Вы согласны с такой точкой зрения?

— Об этой позиции руководства и коллег Олега я узнал из статьи в «БДГ» под заголовком «Не прошел испытания». Нас возмутил тот факт, что еще не успело остыть тело сына, а руководители всех рангов уже сделали выводы о мотивах его поступка. Представьте себе: убитые горем родители и родственники, находящиеся в шоке от случившегося и пытающиеся разобраться в причинах, вдруг узнают из вашей газеты, что, оказывается, все и так понятно. Между тем по некоторым моментам происшествия руководство РУВД и следственного отдела Первомайского района явно ввело вас в заблуждение. Например, в своей предсмертной записке сын не говорил о том, что не оправдал надежд родителей и что одной из причин ухода из жизни являются неудачи по службе.

— Но все же, что толкнуло Олега на такой поступок?

— Об истинных причинах трагедии милицейское начальство просто умолчало. Не думаю, что сына могли испугать трудности по работе. Да, он был еще молодой и неопытный. Ему не хватало профессионализма и настойчивости, поэтому ему не поручали серьезных дел. Давая молодому специалисту «фактурные» дела («висяки»), руководство отдела таким образом улучшало показатели своей работы, свою отчетность, так как нераскрытые дела можно было списать на неопытность молодого следователя. Но все это не могло привести к такому печальному результату. Наш сын вырос в военной семье и был готов к любым трудностям. Он был так воспитан. Думаю, что и характер, и мужество у Олега были, раз уж он решился на этот шаг.

— Вы хотите сказать, что это был своеобразный акт протеста? Но против чего или кого?

— Здесь, скорее всего, виновата система: нездоровая атмосфера в коллективе — атмосфера зависти, грубости, оскорблений и агрессивности, атмосфера унижения. И если Олег протестовал против чего-то, то именно против нее. Мы вернулись и живем в Беларуси с 1994 года. До этого, приезжая в отпуск, мы радовались за наших людей — их настроениям, доброте, улыбкам, чуткости и отзывчивости. Но посмотрите, в кого и во что мы превратились сегодня. Нас заставляют жить по закону волчьей стаи, где действует правило сильного; по закону «курятника», где нужно клевать ближнего и гадить на нижнего. В эту атмосферу и попал Олег. Нам стало известно, что коллеги по работе обзывали его и сопляком, и мудаком, и еще более крепкими словами. Он не хотел жить по волчьим законам, поэтому ему говорили, что он вообще ни на что не годен. А за неделю до трагедии в «воспитательных» целях, как я думаю, у него украли уголовное дело и начали «прессовать» по полной программе. Я уверен, что мысль о самоубийстве внушил моему сыну кто-то из коллег, прежде «доказав» ему его «никчемность» и негодность к этой работе и к жизни вообще. И вот, не получив ни от кого поддержки, не услышав ни одного утешительного, одобряющего слова, униженный и оскорбленный, презираемый и отталкиваемый за свою порядочность коллегами по работе, сын решает доказать всем, что он не сопляк, а мужчина.

— Как вы считаете, что нужно сделать в государстве вообще и в милиции в частности, чтобы подобные трагедии больше не повторялись?

— У нас в государстве сейчас уделяется большое внимание идеологии и идеологической работе. На эти цели из бюджета предусмотрено выделение около 4,5 млрд рублей. По моему мнению, лучше бы эти деньги пошли на увеличение зарплат учителям и дошкольным работникам. Ведь нет необходимости выдумывать что-то новое. Главный закон жизни действует уже более двух тысяч лет: «возлюби ближнего своего, как самого себя». Ни одна идеология не научит человека терпимости, честности, справедливости, благородству. Вместо того, чтобы тыкать человека в его ошибки, как это у нас принято в последнее время, лучше помочь ему, подсказать советом, поддержать в трудную минуту. Тогда, я думаю, подобных трагедий не будет.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ОКТЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.35 Путешествие дилетанта. «Деревня Снов. Белорусский Лас-Вегас».
11.05 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.30 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Моя страна».
12.25 Боевик «Авантюристы».
14.10 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Фантастический сериал «Черная бездна».
16.05 «Клип-обойма». Итоги хит-парада.
17.05 «Между прочим...»
18.10 Премьера. Детективный сериал «Агентство НЛС-2».
19.05 Зона Икс.
19.25 Д.Хоффман в криминальной истории «Американский бизон».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Судьба легендарного гитариста Э.Рэя в ретрокомедии режиссера В.Аллена «Сладкий и гадкий».
23.20 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
23.45 «Достань звезду». Музыкально-развлекательная программа.



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Контуры.
9.50 Боевик «3000 миль до Грейслэнда» (США, 2001).
11.50 Следствие ведет Колобков.
14.45 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Фабрика звезд-3».
15.40 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Сериал «Убойная сила. Второе дно» (Россия, 2003).
23.00 Наши новости.
23.15 «Фабрика звезд-3».
23.30 «Лубянка. Трагический сценарий «Норд-Оста».

7.45 Премии «Ника» и кинофестиваля в Сан-Себастьяне. Олег Янковский и Сергей Гармаш в фильме Валерия Тодоровского «Любовник».
9.40 В Городке.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в сериале «Всегда говори «всегда».
21.00 Премьера. Алексей Серебряков, Ольга Будина, Борис Химичев, Сергей Баталов и Юрий Назаров в телесериале «Баязет».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Трофейные немцы».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.



7.00 Новости.
7.10 «Айболит и Бармалей», «Алешины сказки». Мультфильмы.
7.40 Док. фильм о народном артисте М.П. Дриневском «Как пойду я дорогой».
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
9.30 «Наше наследие». «Мирский замок». Часть 2-я.
9.40 «Телебарометр». Прогноз погоды.
9.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.15 Мелодрама «Скарлетт».
11.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 М.Ладынина в комедии режиссера И.Пырьева «Кубанские казаки».
13.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
14.00 Новости.
14.10 Любимые сказки. «Три орешка для Золушки».
15.35 «Сын камня и богатырь». Мультфильм.
15.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Тележурнал для школьников «Бум».
16.25 Комедия «Небеса над нами».
18.25 Л.Орлова в музыкальной мелодраме режиссера Г. Александрова «Цирк».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Мелодрама «Скарлетт».
22.00 Сериал «Петербургские тайны».

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Женская логика». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
17.35 «Внимание: розыск!» «Гробовые деньги».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Премьера. Сериал «Агентство «Золотая пуля»: дело о серийном убийце-1».
19.45 Премьера. Остросюжетный сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв».

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Близнецы судьбы». Мультсериал.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 Рутгер Хауэр, Вирджиния Мэдсен в драматическом триллере «Катастрофа» (США, 2000).
10.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.00 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
11.15 «Турпоход».
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Диалог со всем миром»: «Дорога к храму». Док. фильм.
13.30 «24 часа».
13.55 «Зачем тебе алиби?» Сериал по роману А.Малышевой. 4-я серия.
14.55 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.20 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.45 «Маска». Мультсериал.
16.10 «Дни Бонна в Минске». Видеофильм.
16.30 «24 часа».
16.50 Анатолий Кузнецов в детективе «Частное лицо».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Арт-экспресс».
18.30 «Супертеща для неудачника». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.15 «Добрый вечер, малыш...»
20.30 «Портрет в интерьере».
20.45 Джон Брэдли, Айс-Ти, Аманда Пэйс в фильме-катастрофе «Огненный смерч» (США, 2001).
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости СНГ».
23.15 «Столичный футбол с Яковом Шапиро». Спортивная программа.
23.40 «Хит-момент. Итоги месяца».
23.55 Шон Пертви, Кевин МакКидд в фильме ужасов «Псы-воины» (Англия, 2002).

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 «Спецотдел». Сериал. 7-я и 8-я серии.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 Опасная зона.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Войди в свой дом.
14.30 Православная энциклопедия.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Сказка любви». Ивар Калныньш.
16.25 Прорыв.
17.00 События. Время московское.
17.15 Белый архипелаг.
17.55 «Загадочная женщина». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 «Так поступают настоящие женщины». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 Дневник VI Евразийского телефорума.
21.50 Особая папка.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Очевидное-невероятное.
0.10 Поэтический театр Романа Виктюка.

9.30 Автогонки серии Наскар. Мартинсвил. Повтор.
10.30 Автогонки серии Карт. Австралия. Повтор.
11.30 Ралли. Каталония. Повтор.
12.30 Спидвей. Гран-при. Швеция. Повтор.
13.30 Теннис. АТР. Финал. Базель. Повтор.
15.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.
16.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Дюссельдорф. Спринт. Команды.
17.00 Снукер. Кубок LG. Престон. Повтор.
18.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
19.30 Евроголы. Футбольный журнал.
20.30 Бокс. Чемпионат Европы. Повтор.
21.15 Сумо. Басе.
23.15 Футбол. Лига чемпионов. «Счастливый час».
0.15 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
1.45 Ралли. Каталония. Повтор.

ВТОРНИК, 28 ОКТЯБРЯ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.45 «Моя страна».
9.05 Ретрокомедия «Сладкий и гадкий».
10.45 «Моя страна».
11.05 Детективный сериал «Агентство НЛС-2».
12.10 Зона Икс.
12.25 Криминальная история «Американский бизон».
14.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
14.45 «Моя страна».
15.10 Футбол. Чемпионат Италии. Видеообзор тура.
15.35 Фантастический сериал «Черная бездна».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.05 Детективный сериал «Агентство НЛС-2».
19.05 Ж.-К.Ван Дамм и Д.Лундгрен в фантастическом блокбастере «Универсальный солдат».
20.45 «Моя страна».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Призер Каннского фестиваля. Стильный детектив братьев Коэн «Человек, которого не было».
23.40 «Моя страна».
23.50 «Клип-обойма».
0.05 «Любой каприз».

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Сериал «Убойная сила. Второе дно» (Россия, 2003).
10.45 Рутгер Хауэр в остросюжетном сериале «Тайны третьего рейха» (США, 1984).
11.40 Дисней-клуб. «Ким Пять-с-плюсом».
14.50 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Фабрика звезд-3».
15.40 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 Ток-шоу «Окна» с Дмитрием Нагиевым.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 162-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Многосерийный фильм «Побег» (Россия, 2002). 4-я серия.
22.10 Сериал «Убойная сила. Подземка» (Россия, 2003).
23.15 Наши новости.
23.30 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.50 «Фабрика звезд-3».
0.05 «На футболе» с Виктором Гусевым.

7.45 Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в сериале «Всегда говори «всегда».
8.45 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в сериале «Всегда говори «всегда».
21.00 Премьера. Алексей Серебряков, Ольга Будина, Борис Химичев, Сергей Баталов и Юрий Назаров в телесериале «Баязет».
22.00 Вести+.
22.20 Оружие России. Под Андреевским флагом.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Только не сейчас», «Уроки тетушки Совы. Азбука-малышка». Мультфильмы.
15.30 Приключенческий сериал для детей «Собачья жизнь».
15.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.05 Тележурнал для школьников «Бум».
16.35 «Рынки мира». Документальный сериал (Международный французский канал).
17.00 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.15 «Путь». Музыкальные произведения в исполнении Ю.Блинова.
17.25 «Ностальжи». К юбилею Тамары Кучинской.
17.50 Док. фильм «Валентина».
18.20 Классика итальянского кино. А.-М. Ферреро и Ж. Сорель в исторической драме режиссера К.Лидзани «Золото Рима».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Мелодрама «Скарлетт».
22.05 «Петербургские тайны». Сериал.

16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
17.35 Территория выживания.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Премьера. Сериал «Агентство «Золотая пуля»: дело о серийном убийце-2».
19.45 Премьера. Остросюжетный сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв».

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Близнецы судьбы» Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт». Телеальманах.
8.15 «Минщина. Люди, события, факты».
8.25 «Технология».
8.35 Джон Брэдли, Айс-Ти, Аманда Пэйс в фильме-катастрофе «Огненный смерч» (США, 2001).
10.20 «Столичный футбол с Яковом Шапиро». Спортивная программа.
10.45 «Хит-момент. Итоги месяца».
11.00 «Пока горит свеча...»
11.30 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.30 «24 часа».
13.50 «Хит-момент. Итоги месяца».
14.05 «Супертеща для неудачника». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.45 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Добро пожаловаться...»
16.30 «24 часа».
16.50 Вера Глаголева, Евгения Глушенко, Янина Лисовская в драме «Женщины, которым повезло».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Здравствуйте, доктор!»
18.30 «Супертеща для неудачника». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Тема дня».
20.15 «Добрый вечер, малыш...»
20.30 «Закон и криминал».
20.45 «Минск и минчане».
20.50 Александр Марин, Татьяна Яковенко в криминальной драме «Приговоренный» (СССР, 1989).
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости СНГ».
23.15 «Хит-момент. Премьер-выпуск».
23.40 Боевик «Казнить на месте» (США, 1993).

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 Мисс Марпл в детективе «Точно по расписанию».
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Я - мама.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 «Цыганская любовь». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Очевидное-невероятное.
18.00 «Загадочная женщина». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
19.55 «Приключения Шерлока Холмса». Сериал.
20.45 Дневник VI Евразийского телефорума.
21.00 События. Время московское.
21.40 Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 «Опасный свидетель». Худ. фильм.
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

9.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.00 Футбол. Чемпионат Европы. Классика. Повтор.
11.00 Футбол. Чемпионат Европы. Классика. Повтор.
12.00 Спидвей. Гран-при. Чехия. Повтор.
13.00 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
14.00 Футбол. Лига чемпионов. «Счастливый час». Повтор.
15.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.
16.00 Бокс. Международные соревнования. Хьюстон. Повтор.
18.00 Снукер. Кубок LG. Престон. Повтор.
19.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.
20.00 Футбол. Лига чемпионов. «Счастливый час». Повтор.
21.00 Бокс. Чемпионат Европы. Леверкузен. Тяжеловесы. Повтор.
22.00 Бокс. TBA.
0.00 «Олимпийские игры». Журнал.
0.45 Мотогонки. Обзор сезона.
1.15 Сумо. Басе. Повтор.

СРЕДА, 29 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
9.05 Стильный детектив «Человек, которого не было».
11.05 Сериал «Агентство НЛС-2».
12.10 Фантастический боевик «Универсальный солдат».
14.10 Телеигра «Одноклассники».
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Сериал «Черная бездна».
16.05 «5х5».
17.05 «Пси-фактор». Сериал.
18.05 Сериал «Агентство НЛС-2».
19.10 Комедия «Операция «Тушенка».
21.00 «Панорама».
21.40 Торжественный вечер, посвященный 85-летию ВЛКСМ.
23.20 «Моя страна».
23.30 «Клип-обойма».
23.45 «Ночь с Тамарой Лисицкой».

8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Сериал «Убойная сила. Подземка» (Россия, 2003).
10.45 Сериал «Тайны третьего рейха» (США, 1984).
11.40 «Не только о футболе».
12.00 Дисней-клуб. «Чудеса на виражах».
14.50 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Фабрика звезд-3».
15.40 «Угадай мелодию».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка».
18.15 Ток-шоу «Окна».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
21.05 Многосерийный фильм «Побег» (Россия, 2002).
22.10 Сериал «Убойная сила. Чертово колесо».
23.30 «Фабрика звезд-3».
23.45 Николай Фоменко в программе «Большие гонки».

РОССИЯ

7.45 Сериал «Всегда говори «всегда».
8.45 Сам себе режиссер.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Всегда говори «всегда».
21.00 Телесериал «Баязет».
22.20 Авторитет с Дмитрием Киселевым.
22.50 Вести. Дежурная часть.
23.05 Народный артист.

ЛАД

7.00, 14.00, 20.00 Новости.
7.10 «Лягушка-путешественница». Мультфильм.
7.30 «Вокруг шпионы». Мультсериал.
7.50 «Эх, анекдот, анекдот».
8.05 «Петербургские тайны». Сериал.
9.00 Площадь искусств. «Апофеоз полонеза».
9.30 «Есть только миг...» Игорь Бокалов.
9.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Мелодрама «Скарлетт».
11.05 «Уроки тетушки Совы. Арифметика-малышка». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Историческая драма режиссера К.Лидзани «Золото Рима».
13.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.50 «Крот и жвачка». Мультфильм.
14.15 Мультиклуб.
15.05 Сериал «Собачья жизнь».
15.30 «Не зевай!»
15.40 Тележурнал «Бум».
16.10 Кинороман «Люди на болоте». 1-я и 2-я серии.
18.40 Экранизация повести А.С. Пушкина «Выстрел».
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Мелодрама «Скарлетт». Заключительная серия.
22.05 «Петербургские тайны». Сериал.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Кулинарный поединок: Иванушки International.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00, 16.00, 18.00 «Сегодня».
14.35 «Независимые дети». Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Кодекс чести». Заключительная серия.
17.35 Чистосердечное признание.
18.35 Сериал «Агентство «Золотая пуля»: дело о порнографии».
19.45 Сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Клиент всегда мертв».

СТВ + REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Близнецы судьбы». Мультсериал.
7.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.25 «Технология».
8.35 Криминальная драма «Приговоренный» (СССР, 1989).
10.10 «Добро пожаловаться».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Последний хозяин космоса». Док. фильм.
11.15 «Закон и криминал».
11.30 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Такая профессия»: «Сваха».
13.55 «Супертеща для неудачника». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.45 «Маска». Мультсериал.
16.50 Драма «Женщины, которым повезло».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 Документальный фильм «Молодость, традиции, будущее».
18.35 «Next». Сериал.
19.55 «СТВ-спорт».
20.15 «Добрый вечер, малыш...»
20.30 «Автопанорама».
20.50 Боевик «Под давлением».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости СНГ».
23.20 Драма «Корабль дураков».

4.45 «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 «Дао Стива». Худ. фильм.
9.25 Московские дворики.
9.40 Новый фасон.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.55 Квадратные метры.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 «Цыганская любовь». Сериал.
17.15 Сергей Безруков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Загадочная женщина». Сериал.
18.50 «Жила бы страна родная...» Концерт, посвященный Дню рождения комсомола.
20.50 МегаЛото.
21.20 «Жила бы страна родная...» Продолжение концерта.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 «Опасный свидетель». Худ. фильм.
0.50 «Синий троллейбус».

9.30, 10.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.30 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
11.30 Спидвей. Гран-при. Польша. Повтор.
12.30 Футбол. Лига чемпионов. «Счастливый час». Повтор.
13.30 Сборник Лиги чемпионов. Повтор.
15.00, 19.45 Экстремальные виды спорта. 2003 год. Повтор.
16.00 Бокс. Повтор.
18.00 Снукер. Кубок LG. Престон. Повтор.
21.00 Конный спорт. Кубок мира. Осло.
22.00 Гольф. US PGA. Специальный обзор.
23.00 Гольф.
23.30 Парусный спорт.
0.15, 1.15 Сумо. Басе. Повтор.

ЧЕТВЕРГ, 30 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
8.45, 10.45, 14.45, 16.45, 23.30 «Моя страна».
9.05 Комедия «Шиньон Ольги».
11.05 Сериал «Агентство НЛС-2».
12.10 Комедия «Операция «Тушенка».
14.05 «Точка».
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Сериал «Черная бездна».
16.05 «5х5».
17.05 «Пси-фактор». Сериал.
18.05 Сериал «Агентство НЛС-2».
19.05 Боевик «Профессионал».
21.00 «Панорама».
21.40 Худ. фильм «Мой лучший друг - генерал Василий, сын Иосифа».
23.40 «Клип-обойма».
23.55 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. Кинорежиссер Маргарет фон Тротта.

8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 18.00, 20.30, 23.16 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Сериал «Убойная сила. Чертово колесо».
10.45 Сериал «Тайны третьего рейха» (США, 1984).
11.40 Дисней-клуб. «Базз и его команда».
14.50 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Фабрика звезд-3».
15.40 «Угадай мелодию».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка».
18.15 Ток-шоу «Окна».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
21.05 Многосерийный фильм «Побег» (Россия, 2002).
22.10 Сериал «Убойная сила. Аномальная зона».
23.30 «Фабрика звезд-3».
23.45 «Человек и закон».

РОССИЯ

7.45 Сериал «Всегда говори «всегда».
8.45 Комната смеха.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Всегда говори «всегда».
21.00 Телесериал «Баязет».
22.20 Премьера. «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1905. Граф Витте».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Мастер из Кламси». Мультфильм.
7.35 «Бюро находок».
8.00 «Петербургские тайны». Сериал.
9.00 «Театр. Избранное».
9.30 «Здоровье». Тележурнал.
9.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Мелодрама «Скарлетт».
11.05 «Уроки тетушки Совы. Арифметика-малышка». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Экранизация повести А.С. Пушкина «Выстрел».
13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Крот и сны». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.15 Мультиклуб.
15.05 Сериал «Собачья жизнь».
15.30 «Храбрец-удалец». Мультфильм.
15.50 «Не зевай!»
16.00 Тележурнал «Бум».
16.25 «Федра». Телеспектакль.
18.25 «Другие танцы».
18.35 Мелодрама «Цветы провинции».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Комедия «Благочестивая Марта».
22.05 «Петербургские тайны». Сериал.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Квартирный вопрос.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00, 16.00, 18.00 «Сегодня».
14.35 «Не хочу жить среди людей». Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Цыгане». «Профессия - репортер».
18.35 Премьера. Сериал «Агентство «Золотая пуля»: дело о прокуроре в постели».
19.45 Сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.50 «К барьеру!» Ток-шоу.

СТВ + REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Близнецы судьбы». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Тема дня».
8.25 «Технология».
8.35 Боевик «Под давлением» (США, 2000).
10.05 «Портрет в интерьере».
10.20 «Судьбы своей хозяйка».
10.40 «О чем шептали королям». Док. фильм.
11.10 «Фильм, фильм, фильм».
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Все для тебя».
13.30 «24 часа».
13.55 «Next». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.20 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.45 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Планета людей».
16.30 «24 часа».
16.50 Драма «Женщины, которым повезло».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Театральные истории».
18.30 «Next». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.15 «Добрый вечер, малыш...»
20.30 «Фильм, фильм, фильм».
20.45 Боевик «Репликант» (США).
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости СНГ».
23.15 «Душой исполненный полет». «Сотворение мира».
23.50 Жан Рено и Натали Портман в драме Люка Бессона «Леон» (Франция, 1994).

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 «Израненное сердце». Худ. фильм.
9.35 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Обыкновенные истории.
11.50 Игра в прятки.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
16.00 «Цыганская любовь». Сериал.
17.15 Дом на Набережной.
17.55 «Загадочная женщина». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 «Фара». Худ. фильм.
20.35 Дневник VI Евразийского телефорума.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 «Опасный свидетель». Худ. фильм.
0.50 «Синий троллейбус».

9.30 «Олимпийские игры». Журнал. Повтор.
10.00 Гольф. Повтор.
10.30 Гольф. US PGA. Специальный обзор. Повтор.
11.30 Футбол. Лига чемпионов. «Счастливый час». Повтор.
12.30 Спидвей. Гран-при. Норвегия. Повтор.
13.30 Футбол. Чемпионат Европы. Классика. Повтор.
14.30 «Олимпийские игры». Журнал. Повтор.
15.00, 19.00 Экстремальные виды спорта. 2003 год. Повтор.
16.00 Бокс. Чемпионат Франции. Повтор.
18.00 Снукер. Кубок LG. Престон.
20.00 Теннис. WTA. Филадельфия. 1/8 финала. Прямая трансляция.
23.00 Бокс. TBA.
1.15 Сумо. Басе. Повтор.

ПЯТНИЦА, 31 ОКТЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.45 «Моя страна».
9.05 Худ. фильм «Мой лучший друг - генерал Василий, сын Иосифа».
10.45 «Моя страна».
11.05 Детективный сериал «Агентство НЛС-2».
12.10 Культовый боевик «Профессионал».
14.05 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
14.45 «Моя страна».
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Фантастический сериал «Черная бездна».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.10 М.Ефремов и М.Зудина в экранизации приключенческого романа А.С.Пушкина «Благородный разбойник Владимир Дубровский».
19.10 Боевик «Красная жара».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Специальный репортаж. «Над пропастью во лжи». Фильм 3-й «Бездонные банки».
21.50 Призер Каннского фестиваля. Хроники любви в фильме знаменитого итальянского режиссера М.Антониони «Идентификация женщины».
0.05 «Моя страна».
0.20 Комедия «Совет гусеницы».

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Сериал «Убойная сила. Аномальная зона» (Россия, 2003).
10.45 Рутгер Хауэр в остросюжетном сериале «Тайны третьего рейха» (США, 1984).
11.40 Детский сериал «Твинисы».
14.45 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Фабрика звезд-3».
15.40 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Последний герой».
18.00 Наши новости.
18.15 «Новый день». «Сканер».
18.25 Премьера ОНТ. «Без срока давности». «Виртуальные мошенники».
18.55 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Фабрика звезд-3».
22.30 «Что? Где? Когда?» Финал осенних игр.
23.55 Наши новости.
0.10 Комедия «В поисках галактики» (США, 1999).

7.45 Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в сериале «Всегда говори «всегда».
8.45 Аншлаг.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.05 «Вторая половина». Супершоу.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Народный артист.
20.50 Премьера. «Кубок юмора-2003» с участием Аркадия Арканова, Семена Альтова, Александра Пескова и многих других.
22.45 Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».



7.00 Новости.
7.10 «Как дед большое равновесие нарушил». Мультфильм.
7.20 Худ. фильм «Осенние яблоки».
8.05 «Петербургские тайны». Сериал.
9.00 «Свет далекой звезды. Виктор Туров». Авторская программа Александра Домарацкого.
9.30 «Пой, душа!» «Бобруйские перезвоны».
9.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.15 Комедия «Благочестивая Марта».
11.00 «Сказки хрустального шарика». Мультфильмы.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Романтическая мелодрама «Цветы провинции».
13.15 «Проблески». Литературная композиция по произведениям Я.Брыля.
13.30 «Время кино».
14.00 Новости.
14.10 «Москва-Минск».
14.25 Любимые сказки. «Лебединое озеро».
15.50 «Время кино».
16.20 Комедия «Троянский конь».
18.20 «Другие танцы».
18.25 Мелодрама «Я нечаянно» (Международный французский канал).
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Комедия «Благочестивая Марта».
22.05 «Петербургские тайны». Сериал.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Фактор страха.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00, 16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Все решают полезные связи». Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.30 «Национальная безопасность: «Браунинг» на именины». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Универсальный солдат».
22.15 Супербокс: Шейн Мозли против Рауля Маркеса.
23.10 Ночные музы.
23.45 «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Близнецы судьбы». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.25 «Технология».
8.35 Боевик «Репликант» (США, 2001).
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Диверсант. Хроника дуэлей». Док. фильм.
11.10 «Театральные истории».
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Мировые розыгрыши».
13.30 «24 часа».
13.55 «Next». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.20 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.45 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Филармоническая неделя».
16.30 «24 часа».
16.50 Вера Глаголева, Евгения Глушенко, Янина Лисовская в драме «Женщины, которым повезло».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Светская хроника».
18.25 «Тема дня».
18.35 «Next». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Реактивный бокс».
20.20 «Добрый вечер, малыш...»
20.40 «Автопанорама».
21.00 «Минск и минчане».
21.10 Комедия «Мужской стриптиз» (Англия, 1997).
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Новости СНГ».
23.35 Боевик «Охота на террориста» (США, 2001).

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 «Фара». Худ. фильм.
9.25 Наш сад.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Караоке-стрит.
11.30 Особая папка.
12.00 Загадки древнего Плеса.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Войди в свой дом.
14.30 «Неприрученная Африка». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Каля-маля.
16.00 «Цыганская любовь». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
17.55 «Загадочная женщина». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 Худ. фильм «Кольцо из Амстердама».
20.45 Дневник VI Евразийского телефорума.
21.00 События. Время московское.
21.35 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Мода non-stop.
0.05 Фанни Ардан и Жан-Луи Трентиньян в фильме Франсуа Трюффо «Веселенькое воскресенье».

9.30 Конный спорт. Кубок мира. Осло. Повтор.
10.30 Футбол. Легенды чемпионата Европы. Дания 1984–1992 гг. Повтор.
11.30 Футбол. Чемпионат Европы. Классика. Повтор.
12.30 Теннис. WTA. Филадельфия. 1/8 финала.
13.45 Мотогонки. Гран-при. Валенсия. Прямая трансляция.
17.15 Бокс. Повтор.
18.00 Теннис. WTA. Филадельфия. Четверть финала. Прямая трансляция.
21.00 Ралли. Чемпионат мира. Каталония. Обзор.
22.00 Ралли рейд. Объединенные Арабские Эмираты.
22.30 К 1. Загреб. Прямая трансляция.
0.45 «Серии». Автожурнал.
1.15 Ралли. Каталония.
1.45 Экстремальные виды спорта.

СУББОТА, 1 НОЯБРЯ

7.35 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. Кинорежиссер Маргарет фон Тротта.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «Противостояние».
10.00 Слово Митрополита Филарета на Димитриевскую субботу.
10.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.55 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.20 Фильм-сказка «Жар-птица».
13.00 «Франтишек», «Сладкий родник». Мультфильмы.
13.25 «Точка». Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
14.10 Документально-познавательный сериал «Боги и демоны» (Международный французский канал). Фильм 2-й «Акула... бог или демон?».
15.05 Экранизация историко-приключенческого романа В.Короткевича «Дикая охота короля Стаха». 1-я и 2-я серии.
17.15 Мелодрама «Время для размышлений».
18.25 Телеигра «Одноклассники».
19.05 Приз Каннского кинофестиваля. И.Холм в фильме известного канадского режиссера А.Эгояна «Славное будущее».
21.15 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.45 Свидетели и жертвы в мелодраматическом детективе «Окно в спальне».
23.40 Киберимперия в фантастическом триллере «Повелитель сети».

8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 «Артистка Усатова Нина». Фильм из цикла «Интересное кино».
11.25 Просто смех!
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Гений трагических предсказаний».
13.05 Программа передач на вчера.
13.45 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
14.15 Дисней-клуб. «Геркулес».
14.40 Умницы и умники.
15.20 Премьера ОНТ. «Без срока давности». «Виртуальные мошенники».
15.50 Семейная комедия «Третий Бетховен» (США, 2000).
17.40 Криминальная Россия. «Палачи». Часть 2-я.
18.10 Премьера. Джеки Чан, Жан-Клод Ван Дамм, Рутгер Хауэр, Дольф Лундгрен в экстремальном шоу «Трюкачи».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Последний герой».
22.05 «Золотой граммофон».
23.15 Боевик «Герой» (Гонконг-Китай, 2002).

9.20 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
10.20 Сам себе режиссер.
11.15 Крутой маршрут.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Увольнение на берег».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Рубин» - ЦСКА. Прямая трансляция из Казани.
17.00 Алла Пугачева и Филипп Киркоров в бенефисе Бедроса Киркорова «Юбилей в кругу семьи».
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.20 Аншлаг.
21.20 Комедия «Сердцеедки» (США, 2001).

8.05 Мультиклуб.
9.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.10 «Провинциальные истории».
9.35 Наше наследие. «Мирский замок». Часть 3-я.
9.50 «Какой он, предков удивительный край...» Поэтические новеллы по стихам Анны Кошубы.
10.00 Экран индийского кино. Мелодрама «Храбрец».
11.20 «Здоровье». Тележурнал.
11.45 «Полет на Луну». Мультфильм.
12.15 Мультсериал «Тристан и Изольда - забытая легенда» (Международный французский канал).
12.40 Любимые сказки. «Лебединое озеро».
14.10 «Есть только миг...» Ромуальд Клим.
14.40 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.50 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.05 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Столбцовщины.
15.30 Документально-познавательный сериал «Век танца» (Международный французский канал). Заключительная серия.
16.25 Документально-познавательный сериал «Кейко» (Международный французский канал).
17.20 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.35 Площадь искусств. Гитарист Анатолий Ольшанский.
18.00 «Другие танцы».
18.05 Мелодрама «Подружка Осень».
18.55 Худ. фильм «Черная роза - эмблема печали, красная роза - эмблема любви».
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 Худ. фильм «Беспокойное хозяйство».
22.00 Ж.Моро и Ж.-П. Бельмондо в любовном детективе «Модерата контабеле».

9.00 Кулинарный поединок: Италия-Россия.
10.00 Квартирный вопрос: рассвет в розовой гостиной.
10.55 Спорт «Лото 6 из 49».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.15 Погода на завтра.
11.20 «Дикий мир». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.05 Худ. фильм «Расскажи мне о себе».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Алика Смехова. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сериал по выходным. Премьера. «Коллекция Даниэлы Стил: все только хорошее».
17.05 Совершенно секретно: тайны «золота партии».
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Боевик «Крысиный угол».
20.55 Худ. фильм «Бонни и Клайд».
23.20 Ночные музы.
23.55 «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

СТВ REN TV

6.20 «Дикая планета»: «Городская жизнь» из цикла «Изобретения древних». Док. фильм.
7.15 «Хитклиф». Мультсериал.
7.40 «Суперпоросенок». Мультсериал.
8.00 «Битлборги». Сериал.
8.25 Худ. фильм «Стрелы Робин Гуда» (СССР, 1975).
10.00 «СТВ-спорт».
10.20 «Реактивный бокс».
10.40 «Минск и минчане».
10.50 «Издостоверных источников».
11.10 «Филармоническая неделя».
11.20 «Вместе».
11.50 «Баффи». Сериал.
12.50 Мелодрама «Искатели приключений» (Франция-Италия, 1967).
15.00 Боевик «Громила в Гонконге» (Италия, 1975).
16.35 «Портрет в интерьере».
16.50 «Добро пожаловаться...»
17.00 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
18.00 Комедия «Встретимся на Таити» (Россия, 1991).
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.15 Боевик «Поезд смерти» (США, 2001).
22.00 «Новости СНГ».
22.15 «Большая музыка».
22.50 «Арт-хаус»: Джон Туртурро, Сьюзен Сэрэндон, Кристофер Уокен в драме «Иллюмината» (США-Испания-Япония, 1998).
0.50 «Баффи». Сериал.

6.05 «Кольцо из Амстердама». Худ. фильм.
7.30 Православная энциклопедия.
8.00 Мультпарад. «Каштанка», «Пингвины».
8.45 Музыкальный серпантин.
9.25 Я - мама.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка «Варвара-краса, длинная коса».
12.10 «Как лечить Удава». Мультфильм.
12.20 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.15 Служебный вход.
13.45 «Джейн Эйр». Худ. фильм (Великобритания - Италия - Франция).
15.50 Юмористическая программа «Народные средства».
16.15 Русский век.
17.05 «Высокая горка», «Миллион в мешке». Мультфильмы.
18.00 События. Время московское.
18.10 Мисс Марпл в детективе «Тайна Карибского залива».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 МегаЛото.
21.05 Прогноз погоды.
21.10 Боевик «Терминатор-2»: «Судный день».
23.50 События. Время московское.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.

9.30 Ралли рейд. Повтор.
10.00 Футбол. УЕФА Классик. Повтор.
11.30 Футбол. УЕФА Классик. Повтор.
12.30 Теннис. WTA. Филадельфия. Четвертьфинал.
13.45 Мотоциклетные гонки. Валенсия. Прямая трансляция.
17.15 Теннис. WTA. Филадельфия.
18.30 Олимпийский журнал. Повтор.
19.00 Снукер. Трикшот. ТВА.
21.00 Бокс. Чемпионат Европы. Леверкузен. Повтор.
23.00 Экстремальные виды спорта.
0.00 Теннис. WTA. Филадельфия. Полуфинал. Прямая трансляция.
1.45 Теннис. WTA. Филадельфия. Полуфинал. Прямая трансляция.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 НОЯБРЯ



7.35 «Сказка о солдате», «Генерал Топтыгин». Мультфильмы.
8.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.35 Арсенал. Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «Противостояние».
10.00 Получи новые миллионы с «Gallina Blanca».
10.05 «Клип-обойма». Итоги хит-парада.
10.55 Путешествие дилетанта. «Деревня Будслав. Город мастеров».
11.25 Премьера. Док. фильм «Отсель кричу в грядущие года...» о художнике белорусского кино Е.Ганкине.
11.50 Киноповесть режиссера В.Турова «Я родом из детства».
13.30 Телеклуб «Ваше лото».
14.05 Документально-познавательный сериал «Боги и демоны» (Международный французский канал). Фильм 3-й «Длинные, как крокодилы».
15.05 Фильм-сказка «Три золотых волоска».
16.30 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
17.15 «С верой в Белую Русь». Видеофильм АТН.
17.35 Премьера. Драма «След медведя» (Россия, 2002). Режиссер - Н. Соловцов. В ролях: Г. Качин, В. Теличкина, Е. Шутов, Б. Ташкентский, И.Некрасова.
18.55 Премьера. И.Аджани и С.Насери в мелодраме опасных искушений «Раскаяние» (Франция, 2002). Режиссер - Летиция Массон.
Музыка в исполнении: Robbie Williams, Joe Cocker, Alicia Keys, Franck Sinatra, Sinead O'Connor, Simply Red.
Жизнь - это ложь... Жизнь, как танец. Страстные порывы; теплый ветер, приносящий воспоминания из прошлого; прилипающие к лицу женские волосы; легко ступающие по прибрежному песку босые ноги, семенящие, заплетающиеся в танце в такт музыке, звучащей откуда-то сверху...
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб. «Легенда о Тарзане».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.15 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Последний проект Юрия Сенкевича. «Если завтра на Марс».
12.40 «Дачники».
13.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
14.00 Дисней-клуб. «Мышиный дом».
14.25 Ток-шоу «Выбор».
15.10 Худ. фильм «Еще раз про любовь» (СССР, 1968).
16.50 Лариса Долина, Филипп Киркоров, Владимир Винокур в праздничном концерте.
17.50 Звезды в воскресном «Ералаше».
18.20 Харрисон Форд в супербоевике Стивена Спилберга «Индиана Джонс и Храм судьбы» (США, 1984).
20.30 Контуры.
21.20 Мелодрама «Небо. Самолет. Девушка» по мотивам пьесы Эдварда Радзинского «104 страницы про любовь» (Россия, 2002).
23.10 Боевик «Человек президента. Операция «Антитеррор» (США, 2002). В ролях: Чак Норрис, Джадсон Миллс, Дженнифер Танг, Роксанн Харт, Джоэл Суитау, Алекс Додд, Том Бэрри.
Серия терактов сотрясает Соединенные Штаты. Ответственность за них принимает на себя группа исламских экстремистов, возглавляемая миллиардером Абдулом Рашидом. Кроме того, бандитам удается тайно провезти в Америку ядерную бомбу и они угрожают вскоре взорвать ее...



9.05 «В Городке». Отчет за октябрь».
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Спросите Синди» (США, 2001).
15.15 Звезды России в игре «Форт Боярд».
16.55 Большой праздничный концерт с участием Ларисы Долиной, Валерия Леонтьева, Лаймы Вайкуле, Витаса и других.
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Премьера. Приз «Серебряный св. Георгий», премии «Ника» и «Золотой орел». Фильм Александра Рогожкина «Кукушка». В ролях - Анни-Кристина Юсо, Вилле Хаапсало, Виктор Бычков. «Кукушка» - так русские солдаты называли финских снайперов. Сентябрь 1944 года. Финский снайпер Вейко и капитан Советской Армии Иван попадают на хутор к молодой саами Анни. Солдаты враждующих армий еще не знают, что Финляндия заключила перемирие с СССР и вышла из войны. Но для Анни они не враги, а просто мужчины...
22.30 Роберт Де Ниро, Эдвард Бернс, Олег Тактаров и Владимир Машков в боевике «15 минут славы» (США-Германия, 2001).
Полицейский Эдди Флеминг и молодой пожарный инспектор Джордж Уоршоу расследуют двойное убийство и поджог. Преступники - двое отчаянных славянских парней - чех Эмиль и русский Олег. Первый приехал в США, чтобы стать богатым, а второй - великим режиссером. Насмотревшись многочисленных ток-шоу, ребята решают заработать на убийстве известного полицейского, засняв преступление на пленку и продав ее на телевидение. Но полицейские тоже смотрят телевизор и тоже не прочь прославиться на всю Америку, пристрелив убийц в прямом эфире. Но сделать это не так-то просто, ведь Олег с Эмилем хотят подарить зрителям настоящее многосерийное шоу.

8.05 Мультиклуб.
9.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.40 Документальный сериал «Охранники природы» (Международный французский канал).
10.05 Экран индийского кино. Мелодрама «Храбрец».
12.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
12.25 «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мультфильм.
12.55 Мультсериал «Тристан и Изольда - забытая легенда» (Международный французский канал).
13.20 Любимые сказки. Худ. фильм по произведению Г.Х.Андерсена «Русалочка».
14.45 Документальный сериал «В разных нарядах» (Международный французский канал).
15.10 «Бюро находок». Иронические зарисовки.
15.40 «Свет далекой звезды. Юрий Карачун». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.05 «Другие танцы».
16.15 Документально-познавательный сериал «Кейко» (Международный французский канал). Заключительная серия.
17.05 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.25 Площадь искусств. «Квартет старинной музыки «Литиус».
17.55 Сериал-мелодрама «Подружка Осень».
18.45 Худ. фильм «Черная роза - эмблема печали, красная роза - эмблема любви».
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 Вл.Самойлов в художественном фильме режиссера В.Никифорова «Душа моя, Мария».
21.50 Ф.Синатра в социальной драме режиссера О.Преминджера «Человек с золотой рукой» (США, 1955).
Не брезгующий мошенничеством карточный дилер Фрэнки Макине возвращается в город после шести месяцев тюрьмы. Он хочет поработать джазовым барабанщиком, но его жена Зош требует, чтобы он вернулся к старой работе. Фрэнки влюбляется в красотку Молли и тайно от жены пытается осуществить свои музыкальные мечты с ее помощью. В конце концов ему удается добиться прослушивания, он хочет бросить карты, но босс требует, чтобы Фрэнки провел последнюю жульническую игру в покер...



9.10 Карелия и Апатиты. Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.45 Военное дело.
10.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
10.55 Играем в «Кено».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.15 Погода на завтра.
11.20 Все сразу!
12.05 Комедия «Эркюль и Шерлок против мафии».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
16.10 Сериал по выходным. Премьера. «Коллекция Даниэлы Стил: все только хорошее».
17.15 Преступление в стиле «модерн»: гангстеры с Выборгской.
17.50 Фильм недели. Премьера НТВ. Джон Траволта, Конни Нильсен и Сэмюэл Л. Джексон в остросюжетном детективе «База «Клейтон».
Форт Клейтон - это последняя военная база американцев на Панамском канале. Во время учений спецназовцы получили задание проследовать на вертолете в намеченный пункт, обнаружить условные цели и собраться в определенной точке. Из всего состава группы на базу вернулись только двое: один тяжело ранен, второй отказывается говорить, что же произошло. Тела остальных не найдены. Военный следователь базы Джулия Осборн не может добиться показаний от уцелевших. И тогда полковник Билл Стайлс привлекает к расследованию своего старого приятеля Тома Харди...
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха.

6.30 «Дикая планета»: «Загадочное путешествие». Док. фильм.
7.25 «Хитклиф». Мультсериал.
7.50 «Суперпоросенок». Мультсериал.
8.15 «Битлборги». Сериал.
8.35 Михаил Пуговкин, Георгий Милляр, Алексей Катышев в фильме-сказке «Варвара краса - длинная коса» (СССР, 1969).
9.55 «СТВ-спорт».
10.05 «Автопанорама».
10.25 «Большой завтрак».
10.55 «Светская хроника».
11.10 «Арт-экспресс».
11.25 «Планета людей».
11.40 «Без макияжа».
12.00 «Баффи». Сериал.
12.45 «Здравствуйте, доктор!»
13.05 Мелодрама «Полынь-трава горькая» (СССР, 1982).
15.00 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
16.05 «Лучшие шоу мира» с Урмасом Оттом.
17.00 «Другая жизнь». Сериал.
18.20 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.10 «Новости мировой шоу-индустрии».
19.55 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.35 «Пока горит свеча...»
21.10 «Автопанорама».
21.30 «24 часа».
21.50 Дагрэй Скотт, Кэйт Уинслет, Джереми Нортэм в шпионском триллере «Операция «Энигма» (США-Англия-Германия, 2001).
Вторая мировая война. Предместье Лондона. Центр шифровальных операций против фашистской Германии. У ведущего специалиста Тома Джерико начинается страстный роман с роковой блондинкой Клэр. Однако внезапно Клэр исчезает. Обыскав комнату, в которой жила девушка, Том нашел бумажку с текстом, но это была не любовная записка. Это был шифр, с которым он имел дело каждый день...
23.50 «Турпоход».
0.05 «Новости СНГ».
0.20 «Баффи». Сериал.

5.45 «Близнецы». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Полет на Луну», «Мышки-малышки», «Приключение на даче».
8.45 АБВГДейка.
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 Звезда автострады.
10.45 «Бес в ребро». Худ. фильм.
12.10 «Винни Пух». Мультфильм.
12.20 Лев Лещенко в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 Худ. фильм «Судьба солдата в Америке».
14.50 «Счастливый принц», «Утенок Тим». Мультфильмы.
15.15 Церемония закрытия VI Евразийского телефорума.
17.00 Прогноз погоды.
17.05 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Программа А.Караулова.
20.00 «Спецотдел». Сериал. 9-я и 10-я серии.
22.10 События. Время московское.
22.20 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.55 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Валенсии.
23.45 Серебряный диск.
1.10 «Без защиты». Худ. фильм.

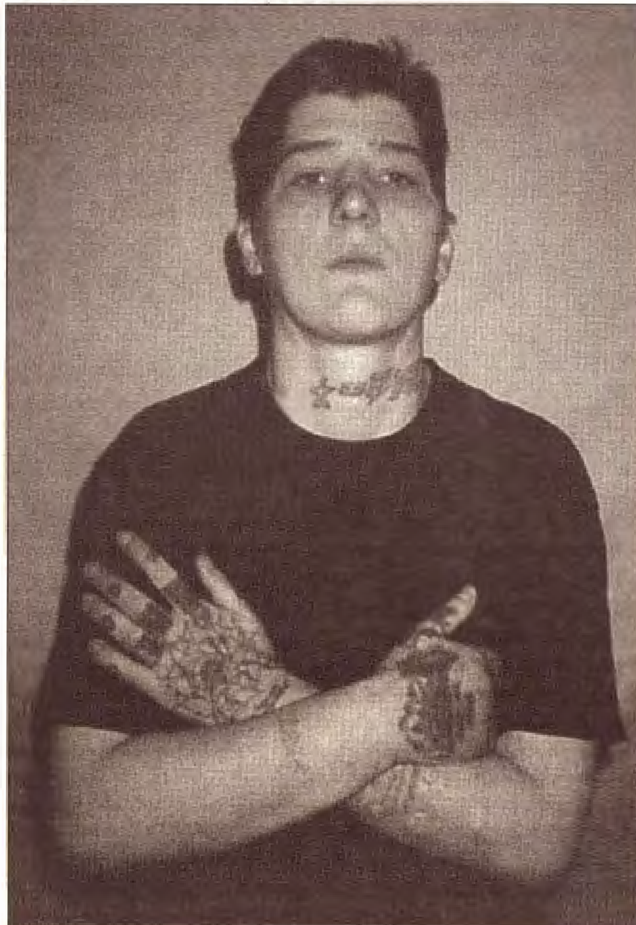
10.00 Спидвей. Обзор сезона.
11.00 Мотоциклетные гонки. Валенсия. Прямая трансляция.
16.15 Теннис. WTA. Филадельфия. Полуфинал. Повтор.
17.15 Марафон. Нью-Йорк. Прямая трансляция.
20.30 Теннис. WTA. Филадельфия. Финал.
22.00 Автогонки серии КАРТ. Прямая трансляция.
0.45 Автогонки серии Наскар.

Наши люди

Мадемуазель Сержант

Сергей САЦУК

Сотрудники милиции называют их минным полем, от которого никогда не знаешь, чего ждать. Их нельзя контролировать, нельзя обхитрить, перевоспитать. Они сами по себе, словно дикие кошки. Всегда непредсказуемые и опасные. Речь идет о закоренелых преступницах. Портрет одной из них — Людмилы Андрусевич — даже «украшает» Музей криминалистики в Минске.



Людмила Андрусевич

На скользкую дорожку Андрусевич стала за 5 месяцев до совершеннолетия, когда с неким Архиреевым похитила мотоцикл «Минск». Сотрудники милиции искали похищенный мотоцикл достаточно долго и нашли только тогда, когда девушка попалась на другой краже. Она стащила из квартиры знакомого джемпер и брюки, общая стоимость которых составила всего 72 рубля. На первом же допросе Людмила созналась в обоих преступлениях и даже вернула похищенное. Суд учел ее чистосердечное раскаяние, незапятнанное прошлое и приговорил к 2 годам исправительных работ. Впоследствии Андрусевич всегда раскаивалась в своих деяниях и возвращала украденное, иногда даже выкупая вещи обратно у местных цыган. Как говорят сотрудники милиции Слуцка, сгубили ее тяга к алкоголю, плохая компания, внешность громилы-мужика и то, что в Слуцке очень трудно найти хорошую работу.

После первого приговора Андрусевич устроилась работать на местную макаронную фабрику. Однако зарплата была небольшой, а жить хотелось хорошо. Поэтому не прошло и года, как Людмила вновь оказалась за решеткой. На этот раз за квартирную кражу. Она унесла золото и другое имущество на сумму почти 800 советских рублей. Однако, несмотря на раскаяние юной преступницы, суд уже не был к ней так снисходителен. И Людмила получила 4 года лишения свободы.

После отсидки Андрусевич побыла на свободе около года, а затем опять загремела на нары. Уже за то, что из ревности к мужчине ударила кухонным ножом свою подругу. Четвертую судимость, опять за кражу, она схлопотала через два месяца после очередного выхода на свободу, чем вызвала у родителей настоящий шок.

В гомельской колонии Андрусевич известна под кличками Сержант, Сергей или Сержант Сергей. Среди зэчек она пользуется уважением, основанном главным образом на страхе. Однако, как отмечают в администрации колонии, грозная Сержант легко поддается влиянию более хитрых женщин. Поэтому ее часто используют в качестве «мужчины» либо вышибалы, услуги которого хорошо оплачиваются.

Вообще-то, «мужчиной» Андрусевич стала еще после первой своей отсидки. Уже тогда, в 1994 году, она начала говорить о себе исключительно в мужском роде: пошел, взял, дал, лег... Из-за этого как-то произошел и вовсе анекдотический случай. Отсидев очередной срок, Андрусевич явилась в Слуцкий ГРОВД, чтобы доложиться офицеру, отвечающему за превентивный надзор. Молоденький лейтенант, не знавший еще известную в городе преступницу, около пятнадцати минут разговаривал с ней исключительно как с мужчиной. Та, естественно, отвечала ему взаимностью. В конце концов лейтенант открыл паспорт освобожденной и... замер. После минутного замешательства он удивленно спросил:

— А почему тебя Людой зовут?

— Родители так назвали, — мужским голосом ответила Сержант.

— Ты что, раньше девушкой была? Операцию сделал?.. — не въехал лейтенант.

— Я и сейчас девушка, — все тем же голосом гордо парировала Людмила.

Впрочем, подобные случаи в Слуцке, где Адрусевич родилась и живет по сей день, скорее исключение из правил. В городе Сержанта уже хорошо знают. Она известна не только судимостями, но и своим мужененавистничеством. Мужчины, которые не отличаются особой силой, стараются обходить ее стороной. Имея накачанные вазелином сильные руки, Андрусевич устраивала в барах такие драки, что некоторым представителям сильного пола приходилось очень туго. Правда, за драки Сержант не сидела, так как побитые мужчины не горели желанием признаваться, что их обидела женщина.

Сама Андрусевич все свои неприятности объясняет тем, что люди не хотят замечать в ней человека, видя лишь некоего монстра. Именно поэтому, по ее словам, она вынуждена вести замкнутый образ жизни и не работать. А между тем еще до первой судимости она мечтала стать художником. Художества вытворяет Сержант и со своим телом, на котором реализовано большое количество различных творческих замыслов: кисть левой руки оплела огромная синяя паутина, на которой восседает грозный паук; на правой руке кроме трех перстней уместились большой крест и дубовый лист, который среди зэков-мужчин только недавно начал входить в моду; на спине оскалилась змея; на шее — четыре иероглифа.

Перед своим последним освобождением, которое произошло 26 декабря 2002 года, Людмила сказала, что хочет вернуться к занятиям живописью и, если повезет, зарабатывать этим на жизнь. Насколько это реально, пока не ясно. Но, что характерно, сама Андрусевич не верит, что долго пробудет на свободе.

15-летний чемпион

Светлана КУХАРЕВА, Гродно



Игорь Михальченко

Шашки — одна из сильнейших сторон белорусского спорта. Четырехкратный чемпион мира Анатолий Гантварг, чемпионы мира Аркадий Плакхин и Андрей Валюк... А молодое поколение обещает быть еще более сильным. Не успели приверженцы игр на клеточном поле переварить замечательный успех юного гомельчанина Андрея Толчикова, как грянула новая блестящая победа — чемпионом Европы по стоклеточным шашкам стал 15-летний школьник из Волковыска Игорь Михальченко.

Тренер Александр Андрианов с первых уроков отметил смышленость мальчишки: «Ребенок очень быстро решал сложные комбинации: не успею поставить, Игорь уже решил». В пятом классе он стал кандидатом в мастера спорта, в шестом — мастером, добившись в то же время феноменального результата, достойного, по словам тренера, Книги рекордов Гиннесса. Дело в том, что 12-летний ребенок выиграл чемпионат Беларуси по русским шашкам среди взрослых. Подобного не случалось ни в одной стране мира. «Он лучше всех выступил в высшей лиге, отбор в которую был очень серьезным, и так неожиданно для всех стал чемпионом. После такой победы Михальченко включили в члены Центра олимпийской подготовки по шахматам и шашкам», — рассказывает тренер. Чуть позже, на чемпионате мира по русским шашкам, чудо-ребенок занимает восьмое место в очень сильной команде мастеров и гроссмейстеров всех стран и всех возрастов и получает почетный статус международного мастера по шашкам.

Заметив неординарные способности провинциального мальчишки, руководители центра начали ориентировать его на стоклеточные шашки. А это — уже совсем другая игра. Самому Игорю все-таки больше нравятся русские, однако престиж у стоклеток несоизмеримо выше — популярность их в мире растет изо дня в день. «Я уже давно сочетаю эти два вида шашек, мне одинаково нравится играть и в те и в другие», — говорит юный чемпион.

Этот год навсегда запомнится Игорю. На чемпионате Европы он занял первое место среди кадетов до 16 лет. Незадолго до этого также был крупный успех — команда из Беларуси в составе Михальченко, Толчикова и Сплендера на Всемирной шашечной олимпиаде в Таллине (Эстония) заняла первое место. Причем Игорь из 12 решающих партий по быстрым шашкам 10 выиграл, а две свел вничью. Руководители белорусских шашечных структур в полном восторге. Есть все основания считать, что Михальченко и Толчиков станут непобедимыми игроками.

Пока же наш юный чемпион — обычный ершистый подросток, в силу переходного возраста замкнутый и неразговорчивый. Он входит в сборную Беларуси по шашкам-100 среди юношей, а по русским шашкам — в сборную страны среди взрослых. И уверенно приближается к статусу профессионального спортсмена.

Серьезная медицина

Дворцы для президентов

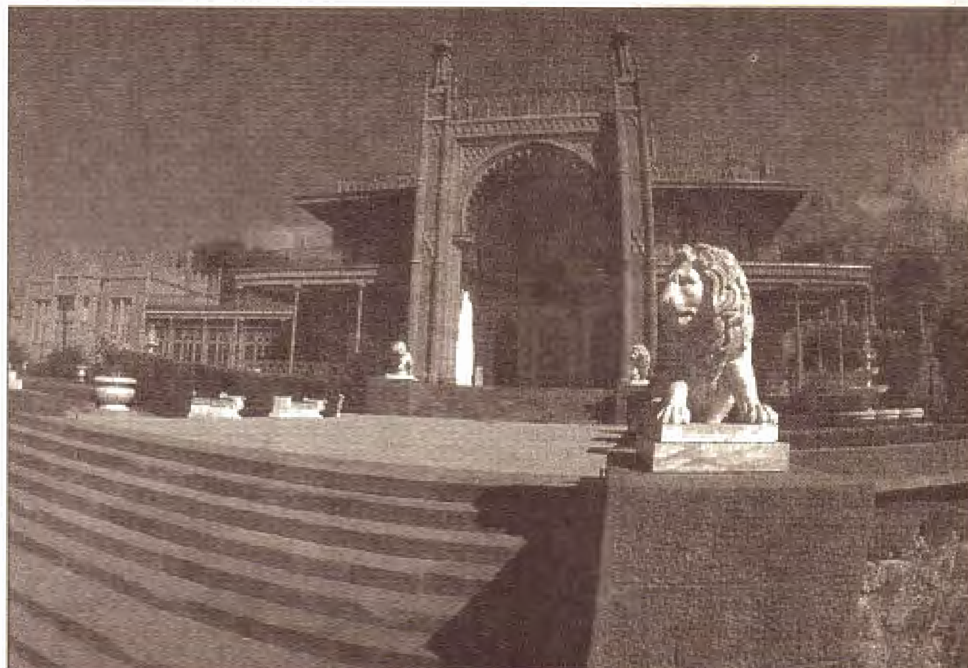
Бывшие партийные лидеры, а ныне лидеры независимых государств, окружили себя неимоверной роскошью

Елена НОВОЖИЛОВА

Резиденция президента — основное место пребывания главы любого государства. Она является своеобразной визитной карточкой, создающей впечатление о стране в целом. Президентам новых независимых государств, образовавшихся после распада СССР, в качестве своих резиденций пришлось использовать в основном бывшие здания ЦК. Правда, затем их основательно отремонтировали и оснастили по последнему слову техники. Но есть среди лидеров и такие, запросам которых скромная архитектура, так полюбившаяся бывшим партийным лидерам, не соответствовала.


Резиденция президента Казахстана


Мариинский дворец в Киеве


Воронцовский дворец в Алупке

Назарбаев «одел» музей Ленина в золото

Свои первые верительные грамоты иностранные послы вручали Нурсултану Назарбаеву в первой резиденции президента в Алматы.

Ныне главная резиденция находится в Астане, однако алматинская продолжает оставаться местом, где глава Казахстана проводит официальные церемонии. Кстати, стоимость переноса казахстанской столицы в Акмолу-Астану (это была личная идея Назарбаева) оценивается приблизительно в 10 млрд долларов.

Еще одной дорогой затеей явилось строительство в Алматы огромной новой резиденции из золота и мрамора, с торжественным зеркальным фасадом, которой позавидовали бы даже султаны. Прежде это было недостроенное здание музея Ленина. Теперь — дворец с 12 залами, три из которых отличаются огромными размерами: Золотой зал для вручения верительных грамот, Серебряный — для приемов официальных делегаций, Каминный — для массовых торжеств. Плюс рабочие кабинеты, помещения для обслуги и охраны, а также жилой блок с полным комплексом современных удобств.

Для отделки помещений дворца и монтажа автономной системы тепло- и энергоснабжения была приглашена французская фирма «Буик», для которой из Парижа рефрижераторами возили стройматериалы, оборудование и даже питьевую воду...

Огороженный ажурной металлической решеткой лучезарный дворец на площади Республики в Алматы дополняется соседним зданием ЦК КП Казахской ССР, на котором ныне начертаны «золотые слова» «Резиденция Президента Казахстана».

Здесь же, в резиденции, находится музей подарков, где хранятся интересные экспонаты, картины и скульптуры, приобретенные или подаренные.

Кстати, о президентских подарках, среди которых первенство по популярности принадлежит скакунам. Мода дарить почетным гостям лошадей, введенная в свое время, по всей видимости, Чингисханом, была неистово поддержана всеми без исключения президентами азиатских республик.

По закону Республики Татарстан, например, все лошади, подаренные президенту Шаймиеву, автоматически переходят в разряд государственной собственности и содержатся в конюшнях казанского ипподрома. «Президентский» ахалтекинец Хуш Кельде, подаренный Назарбаевым, выиграл не так давно скачки и принес своему наезднику приз — машину «Ока».

С начала 90-х, например, ни один государственный визит Ельцина в Среднюю Азию не обходился без вручения ему скакуна местных кровей. От Назарбаева, Каримова, Ниязова, Акаева... В итоге у первого российского президента на довольствии оказалось несколько десятков лошадей. На территории государственной резиденции в Горках-9 закипела работа. Рассказывают, что строительством конюшни класса люкс периодически руководила Татьяна Дьяченко, покрикивая на рабочих и указывая на мелкие недоделки. Сейчас на подаренных лошадях время от времени совершают променады члены семьи экс-президента.

Ельцинский дом в Горках-9 также изобилует картинами, среди которых есть полотна Левитана, Шишкина, пара работ французского художника XVIII века Буше. В стеклянных горках в углу гостиной — целый музей икон и яиц Фаберже. Есть в доме и бронзовый бюст Ельцина, подаренный в 1996 году скульптором Эрнстом Неизвестным. Постамент памятника выполнен из уральских самоцветов.

Непревзойденный оригинал по части подарков — президент Туркменистана Сапармурат Ниязов. Со своим 60-летием юбиляр поздравил себя сам и подарил себе выпущенную по случаю серию юбилейных монет. Серебряная, золотая и платиновая монеты были изготовлены Британским королевским монетным двором.

Да, а что касается резиденции Назарбаева, то пару лет назад активно муссировалась информация о купленной им в Турции, на берегу теплого Средиземного моря, 4,4 гектара земли под строительство резиденции для отдыха первых руководителей независимого Казахстана.

Кучма облюбовал Дом с химерами

Мариинский дворец, памятник архитектуры XVIII века, ныне — киевская резиденция президента Украины.

Дворец, построенный в стиле «барокко» в 1752–1755 годах по проекту архитектора Растрелли для императрицы Елизаветы, был поврежден в годы Второй мировой войны, но уже к 1949 году был восстановлен, а спустя еще тридцать лет отреставрирован.

Доехать до Мариинского можно на метро до станции «Арсенальной», кстати, одной из самых глубоких на территории бывшего Советского Союза. Правда, полюбоваться внутренним убранством дворца не удастся — он закрыт для посещений простыми гражданами.

Вот-вот дворец закроется и для самого Кучмы: официальная резиденция будет в ноябре перенесена в известный Дом с химерами на улице Банковой, а в Мариинском и прилегающих к нему парках начнутся реставрационные работы.

Потомственные киевляне знают грустную историю утонувшей дочки архитектора Городецкого, в память о которой он построил Дом с химерами. Новые легенды старым не уступают. Говорят, что этот дом приносит несчастье тем, кто в нем поселяется. Многие организации, находившиеся здесь, рано или поздно расформировывались, фирмы банкротились, а фонды разворовывались.

Теперь здесь обоснуется новая резиденция президента...

Меж тем Дом с химерами сам нуждается в основательном дорогостоящем ремонте. Он был построен в 1903 г. и за 100 лет пришел в аварийное состояние: фундамент осел, в стенах образовались трещины.

В 1998-м был разработан проект реконструкции. Разрушение удалось остановить. Теперь во всю ведется реставрация дома. Уже закончено восстановление скульптур, и сейчас проводятся отделочные работы по чертежам самого автора — Владислава Городецкого. Интерьер будет повторять стиль «модерн», характерный для начала прошлого века. Там устроят великолепные залы для переговоров, большие столовые и комнату для разговоров тет-а-тет, два больших лифта и один маленький — так называемый «исторический» лифт Городецкого. Будут модернизированы системы сигнализации, вентиляции и кондиционирования, а также все коммуникации.

Рядом с домом расположатся несколько фонтанов, альпийский сад на склоне горы, искусственное озеро.

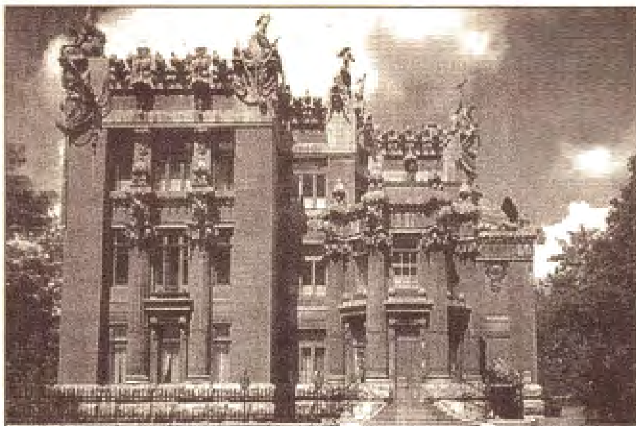
В общем теперь вместо Мариинского дворца Кучма будет ходить на работу в дом Городецкого.

Но, вкусив однажды дворцовой жизни, Леонид Данилович, видимо, уже не в силах устоять перед желанием поселиться в каком-нибудь шедевре. Так, еще одна государственная резиденция украинского президента вскоре будет открыта в Воронцовском дворце в Алупке. С предложением о передаче музея под президентскую резиденцию выступило руководство города и области, а глава государства и правительство инициативу поддержали. Все просто.

Воронцовский дворец — уникальный памятник архитектуры первой половины XIX века. Решив превратить Алупку в центр своих южных владений, генерал-губернатор Новороссийского края граф М.С. Воронцов построил там великолепный дворец (1828–1848 гг.). Его проектирование было поручено английскому архитектору Эдуарду Блору, который использовал элементы английской позднеготической архитектуры. Впоследствии Блор был придворным архитектором Георга IV, затем — королевы Виктории. Именно по его проектам были построены Вестминстерское аббатство, фасады Букингемского дворца. Но признано, что наиболее полно его дар раскрылся в проекте Воронцовского дворца.

В течение 20 лет возводились корпуса, отделывались снаружи и изнутри, разбивался парк на 40 гектаров. Комнаты украшались лепниной, деревянной резьбой, в алупкинской мастерской изготавливалась мебель.

В парадных помещениях дворца — картины и скульптуры в основном голландских, фламандских и итальянских художни-


Дом с химерами в Киеве


Арка нейтралитета в Ашхабаде

ков. С тех пор как в 1921-м там был открыт музей, прежняя коллекция пополнилась работами мастеров второй половины XIX в., прежде всего русских.

Сегодня украинское руководство рассчитывает, что дворец станет центром проведения международных саммитов. Следующим после его реставрации этапом согласно европейским стандартам и планам Киева должна стать прокладка автотрассы аэропорт — резиденция президента. С учетом горного серпантина дорога будет занимать минут сорок — пауза для раздумий.

Вообще, сколько точно резиденций имеет украинский президент, неизвестно. По неофициальным данным, в последнее время Леонид Данилович облюбовал усадьбу в Конча-Заспе, где почти постоянно живет. Кроме того, нельзя упускать из вида президентскую резиденцию «Заря» в Форосе. Это место знаменито в первую очередь тем, что именно здесь во время августовского путча 1991 года удерживался под домашним арестом Михаил Горбачев. Несмотря на дурную славу «Зари», Кучма обычно здесь проводит отпуск и выходные дни. А пару лет назад президент Украины предложил отдохнуть там чете Ельциных.

Рядом с бывшей госдачей №1 на одинокой отвесной скале — изящная церковь Воскресения Христова. Как и знаменитое «Ласточкино гнездо», она является своеобразной визиткой Крыма. Сооружен храм в 1892 году, а в 1929-м церковь была закрыта, кресты сброшены. Несколько лет назад, после реставрации, в ней снова начали проводить службы.

Туркменбаши всегда лицом к солнцу

Огромное здание дворца Туркменбаши окружено стеной из белого итальянского мрамора. Эффектно подсвечиваемое в темное время суток, оно возвышается над Ашхабадом на холме. К подножию ниспадает каскадами вода...

Бывший первый секретарь ЦК Компартии Туркмении Сапармурат Ниязов, нарекший себя пожизненным президентом, перебрался в эти чудо-палаты из бывшего здания ЦК — экс-президентского дворца, превратив попутно в одну свою большую «резиденцию» весь Ашхабад, ведь, как гласит лозунг, «Халк, Ватан, Туркменбаши», что значит примерно следующее: «Один народ, одна страна, один вождь».

Правда, по данным российской «Экспресс-газеты», Туркменбаши владеет кое-чем и за пределами «одной страны»: ему принадлежат крупные земельные участки в заповедных лесах все той же Турции.

Здания вокруг центральной площади туркменской столицы сверкают белизной, асфальт площади и окрестных улиц гладок, как зеркало. В центре — уходящая в небо триумфальная арка — Арка нейтралитета: три искривленные опоры, высотой 70 метров каждая, увенчаны платформой, на которой расположено кафе. Подъемник возносит туда ашхабадцев и гостей столицы, оттуда они могут насладиться видом города, украшенного почти полутора десятками золотых статуй вождя.

На крыше кафе на самой вершине также стоит, сияя золотом, 14-метровая статуя Ниязова. Полы пальто развеваются, руки воздеты... Благодаря специальному механизму вождь медленно вращается вокруг своей оси, совершая полный оборот за сутки так, чтобы лицо Туркменбаши всегда было обращено к солнцу. Или, может быть, чтобы светило не смело глянуть ни на кого другого. Ниязов с сияющих высот наблюдает за жизнью туркмен и наслаждается покоем во дворцах, которые его народ воздвиг в его же честь.

Купол над президентским дворцом тоже сияет золотом, колонны, поддерживающие купол, синевой. Французский архитектор задумал это роскошное здание как смесь мотивов греческой классики и восточной орнаментики. Раньше на месте этого дворца был целый городской район. Его снесли.

Монументы Ниязову в Ашхабаде повсюду: то он в задумчивости сидит в кресле, то принимает на постаменте почти балетную позу, то гордо указывает путь в светлое будущее. Но почти в любой позе Туркменбаши сияет золотом.

На каждом же шагу — исполинские плакаты, с которых президент улыбается своему народу. На его руке красуется зеленый изумруд, а галстук обязательно заколот бриллиантовой булавкой.

Помимо изображений вождя в галерее Ниязова под открытым небом есть и бронзовые скульптурные портреты самого знаменитого в Туркмении ахалтекинского коня. Любимый конь президента изображен на гербе Туркменистана, а богиню правосудия Фемиду в Туркмении изображают с лицом матери Ниязова.

Придя домой, туркмен также вынужден любоваться вездесущим руководителем: в углу экрана телевизора расположено изображение золотого бюста Туркменбаши — эмблема телеканала. На фоне звездного неба с ясным месяцем сидит чтица в туркменской национальной одежде и часами проникновенно читает отрывки из «Рухнамы» — легендарной книги мудрости, написанной Сапармуратом Ниязовым, которую изучают в детских садах, школах, институтах, армейских подразделениях...

Есть в Ашхабаде и памятник жертвам землетрясения 1948 года, во время которого погибли более 110 тысяч человек, в том числе мать и брат родившегося в 1941-м Ниязова. Стихия представлена в виде быка, поднимающего на рога земной шар. В одной из трещин исчезает, умирая, мать, но из последних сил поднимает на вытянутых руках сына, спасая его от смерти. Фигура мальчика, разумеется, золотая.

В ожидании представителей богатых иностранных концернов, желающих инвестировать в экономику Туркменистана, гордо высятся около десятка сияющих мрамором, хромом и иллюминацией фешенебельных отелей весьма причудливой архитектуры. Но отели эти пустуют.

Пустует и ашхабадский Театр оперы и балета. Не так давно Ниязов подписал указ о его роспуске под предлогом того, что «это не в традиции туркмен» и что он сам «ничего не понимает в балете».

Зато Туркменбаши оказывает другие, менее сложные для понимания милости своим подданным. Например, он учредил праздник День дыни. В этот день в Ашхабаде насыпают огромную гору из тысяч дынь, и каждый волен совершенно бесплатно съесть столько, сколько сможет. Президент вообще любит устраивать пышные праздники по поводу и без: День знамени, День независимости или просто-напросто День рождения Туркменбаши — государственный праздник страны.

Есть у Ниязова и еще одна слабость — фонтаны. На пустырях площадью в несколько квадратных километров бригады рабочих строят фантастические парки фонтанов в виде всевозможных животных... Между ними проложены дорожки, посыпанные гравием, растут пальмы и другие экзотические растения. Причем пальмы закутаны в одеяла: зимой в Туркмении нередко бывают морозы. В центре гигантского парка стоит пирамида из темного мрамора, с которой стекает вода. Говорят, это самый большой фонтан в мире.

Фонтаны бьют в небеса и у внушительных по размеру ворот при выезде из столицы. Золотая статуя президента желает счастливого пути.

О резиденциях президента Беларуси читайте в ближайших номерах «БДГ».

Коротко

Шанс на достойную жизнь

Отдел информации

Есть издания о том, как заработать миллионы. Есть издания о том, как выжить. Брошюра «Работа за рубежом» выпущена УП «Издательский дом «Молпресс» для тех, кто хочет жить достойно, зарабатывая своим трудом.

Тысячи граждан Беларуси ежегодно подписывают контракты, получают рабочие визы и вверяют свою судьбу иностранным работодателям. Международное законодательство гарантирует их социальную защиту. Сколько человек пытаются работать за рубежом нелегально — не знает никто. Их судьба в руках случая, и автор не рекомендует играть с судьбой в рулетку.

Брошюра — не сборник нормативных документов, хотя и содержит официальный перечень всех белорусских агентств по трудоустройству с подробной информацией о них. Не забыты и телефоны белорусских представительств за рубежом и государственных служб в Беларуси, где вы всегда сможете получить официальную информацию. Основная цель брошюры — показать на примерах, как и где можно найти работу, чего ни в коем случае не следует делать, чтобы не стать жертвой мошенников. Сколько, в какой стране и по какой программе можно реально заработать.

Mazda: надежность становится привычной

Независимая компания по оценке качества Warranty Direct опубликовала отчет, согласно которому автомобили компании Mazda третий год подряд признаются самыми надежными из представленных в Великобритании.

Машины оценивались по количеству поломок и средней стоимости ремонта (эта сумма выводилась из сотен тысяч случаев, с которыми компания Warranty Direct сталкивается каждый год). Средний возраст всех автомобилей составил 4,8 года, средний пробег — 80 тыс. км.

Соотношение возраста и поломок автомобилей, время, необходимое на ремонт, средняя стоимость ремонта, количество посещений сервис-центров — все говорит о том, что Mazda на данный момент является самым надежным производителем в списке 23 компаний, представленных в Великобритании.

Исполнение желаний

В Беларуси снимается сериал, права на который впервые будут принадлежать каналу ОНТ

Елена МАРТЫНЕВИЧ

Не так давно на ОРТ закончился показ последнего продолжения веселого сериала про врачей «Ускоренная помощь». Весь процесс его создания проходил в Беларуси, и заняты в нем были белорусские актеры. Вот только заказ был московский, и права авторские тоже принадлежали москвичам — каналу ОРТ. И, вероятно, учитывая успех, которым стал пользоваться у зрителей сериал (он выдержал целых три продолжения!), по заказу канала ОНТ в августе этого года начались съемки нового юмористического сериала «Отель «Исполнение желаний». Впервые авторские права на сериал, который снимается на белорусской площадке, будут принадлежать белорусам.



Процесс рождения в самом разгаре

Новый сериал — это комедия-пародия, жанр, в чем-то близкий комиксу, который определяется до сих пор в процессе съемок. Действие происходит в странном отеле, постояльцам которого предлагается самое настоящее исполнение желаний. Отель содержит семья из пяти человек: папа, мама, дочка, сын и дедушка. Все эти люди не совсем обычные — они наделены паранормальными, магическими способностями. Иными словами, могут сотворить такое, что простому человеку представляется самым настоящим чудом. Неоднозначно относятся к семейке и соседи. Все это вместе и порождает различные комические ситуации...

Лица некоторых главных героев фильма, вероятно, покажутся многим знакомыми по все той же «Ускоренной помощи», а также по другим сериалам, которые снимались в свое время в Беларуси (например, «Каменская» и «Закон»). Это — Эвелина Сакуро, актриса Молодежного театра, и Олег Акулич (сейчас занят в антрепризном проекте «Виртуозов сцены» — спектакле «С приветом, Дон Кихот!», параллельно работает в Москве с режиссером Райхельгаузом). А вот Олега Корчикова хорошо знают те, кто любит ходить на спектакли в Русский театр им. М. Горького. Кроме того, он сыграл во многих белорусских кинокартинах (их более ста). «Дети» из необычной семейки (Алеся Самоховец (по мужу — Сушко), в этом году закончившая театральный институт, и школьник Паша Константинов) тоже в кино не новички: «киношный» дебют Алеси пришелся на сериал «Закон», а про кинокарьеру Паши вы узнаете из рассказа его мамы Светланы Константиновой.

Первую серию «Отеля...» снимала Ирина Васильева, над второй в данный момент работает Сергей Арланов. Оба режиссера уже имеют опыт работы в сериале — удача «Ускоренной помощи» на экранах не в последнюю очередь зависела от них.



Дом художника превратился в отель

Ирина ВАСИЛЬЕВА, режиссер:

— Сценарий для сериала — это не та литература, где все подробно прописано: образы, характеры, нюансы психологии. Здесь мы все это формируем вместе с артистами, придумываем, додумываем, фантазируем. Иногда что-то формируется заранее, иногда очень удачной бывает импровизация во время съемок. Очень приятно, что все артисты согласились уделить время для съемок сериала зачастую за счет времени, необходимого для репетиций, каких-то иных проектов, например, других съемок. Всем по душе пришелся сценарий, над созданием которого работала группа авторов. Их четверо, все они — выпускники разных вузов, игроки КВНа. Конечно, самый первый вариант сценария был далек от совершенства, но чем дальше, тем больше заметен их рост как сценаристов.

В процессе съемок был один случай. Правда, он всех напугал. Прямо на съемочной площадке артиста Анатолия Кота укусила в руку оса. К чести актера, травму он перенес героически и терпел, пока досняли сцену, хотя потом у него распухла рука, его отвезли в больницу, где он пролежал всю ночь в реанимации.

«Натура» — это дом под Минском. Такой красивый двухэтажный особняк. Там живет очень интересный человек, по натуре (а не по профессии) он художник. Когда создатели нового фильма увидели этот дом, поняли, что построен он как будто специально для сериала. Даже если бы они придумали декорации, у них, по их же собственному признанию, не получилось бы так удачно, как сделал этот человек для себя. Просто чудо какое-то — настолько этот дом подходит фильму по атмосфере. Например, забор дома сделан из разных булыжников, туда вмонтированы неожиданные предметы, как, скажем, видавший виды мотоцикл «Харли Дэвидсон», старый паровоз. Тут же — колокольня, ветряная мельница. И хотя в доме присутствуют две средневековые башни, старинные ворота, трудно определить, к стилю какого века относится эта постройка.

Олег КОРЧИКОВ, актер:

— Кино или сцена? Это совершенно разные вещи. Я обожаю театр. Но и к кино отношусь не как к дополнительному приработку или как к возможности своей популяризации — отнюдь нет. Для меня это такая же работа, хотя, к сожалению, нет возможности уделить роли времени столь же много, сколько уделяется роли в спектакле. В кино такая работа ускорена, зачастую все делается даже с ходу. Но при съемке фильма возможны дубли, и в каждом — новые детали, акценты. В театре такого, конечно, не сделаешь. На сцене сыгранное в данную минуту уже не вернуть. Поэтому театр и называют живым искусством: на сцене образ сегодня и образ завтра не могут быть абсолютно идентичными.

Что касается моего персонажа, то он очень странный... Во-первых, это не живой человек, а привидение. Не призрак, а именно привидение (разницу узнаете, посмотрев сериал). Я, правда, еще не знаю, каким образом он превратился в привидение. Это еще сценаристы не написали. Это такой образ-напоминание, образ «нельзя забывать», такая вот действующая, активная память.

Он при своей «досмертной» жизни жил 600 лет и живет уже много лет после того, как официально исчез. Он многое знает, многое повидал. Жил в разных эпохах в разных государствах, и это не тот бес, которому все надоело и теперь он способен только на гадости. Наоборот, он старается, чтобы ни дети, ни внуки не повторяли его ошибок, не показывали людям, что они не такие, как все.

Дедушка очень любит своего внука и порой пытается говорить с ним на его языке, его слэнгом, пытается посмотреть на мир с точки зрения мальчика, чтобы понять, почему он так поступает. У меня у самого есть внук, и часто, со своей позиции понимая, что тот не прав, я пытаюсь стать на его место и осознаю, что он только познает мир, скорее только начинает его познавать. И поэтому я понимаю его, и мы находим общий язык...

Светлана КОНСТАНТИНОВА (мама самого юного актера сериала Паши):

— У Паши богатая кинокарьера. Не считая эпизодических ролей (сериалы «Закон», «Каменская», та же «Ускоренная помощь»), его первый опыт работы в кино — главная роль в американской картине «Лара» (режиссер — Даниил Скотт). Дальше были роли в картине немецкого продюсера «Бабий яр», которую снимал американский режиссер Джеф Каним (там была семья, и Паша играл ребенка), в «Песне розы», последней картине Михаила Пташука, и в «Хранителе времени» («Keeper of time»).

Что выберет Паша — спорт или кино?

Профессиональный спорт — это не очень хорошо (Паша занимается спортивной гимнастикой с пяти лет). Актер в Беларуси — неблагодарная профессия. Но я не хочу, чтобы он был актером или спортсменом. Пока ему нравится, мы будем и спортом заниматься, и в съемках участвовать. Зато в будущем при выборе профессии он будет знать, что не так сладко в кино и не так сладко в спорте. А для развития его, я считаю, это просто великолепно.

«Звездной болезнью» сын не болеет. Когда был маленьким, он пел. Его часто показывали по телевизору, и он был достаточно знаменит. Вот тогда, быть может, у него что-то такое и проскальзывало. Теперь же он, наоборот, больше этого стесняется, чем афиширует. К тому же из всех его ролей в Минске видели только «Закон» и «Каменскую». А остальные картины пока еще не показывались, и неизвестно, будут ли когда-либо показываться... Так что особой славы кино ему пока не принесло.

Олег АКУЛИЧ, актер:

— Вот живет семейка — хозяева отеля «Исполнение желаний». Я — папа в этом семействе. Главная в этом «бизнесе», конечно, Марго — моя «жена» по сериалу. Она хочет, чтобы все в семье «как люди жили». Но они волшебники все-таки, от людей они все равно отличаются. Люди ведь как думают: вот семья, все нормально у них, все хорошо, они все любят друг друга — нет, не может такого быть! Столько лет вместе живут? Не верим! Начинают завидовать: «Что-то у них не то...» А у них та самая любовь, которой так не хватает в нашей жизни, как не хватает и таких фильмов — светлых, лирических.

А мой персонаж очень мягкий, интеллигентный, где-то даже ребенок... Он за все берется с азартом, в том числе и за открытие отеля. Он «горит» этим отелем, как дитя безумно любит всех своих домочадцев — такой добрый, светлый человек. Пока еще образ не совсем раскрылся, ведь мы снимаем еще только первую серию. Когда отснимем, увидим ее, тогда и образ будет ярче.

Я сейчас делаю все примерно, приблизительно. Режиссер говорит, что вроде туда... Вроде... Но еще рано об этом говорить.

Алеся САМОХОВЕЦ (Сушко), актриса:

— Я дочь в волшебном семействе. При том, что выглядит она на лет восемнадцать, девочке на самом деле лет триста. За это время, конечно же, человек много чего пережил, увидел, и соответственно вся магия ее — в глазах. А открыто пользоваться своим волшебством им запрещают родители.

Чтобы как-то «закрутиться» в волшебство, я начала читать волшебную фантастику. Прочитала всего «Гарри Поттера», что было очень приятно, братьев Стругацких. Поняла что-то о волшебстве, каким образом все происходит. Бывало даже так: читаешь повесть Стругацких или того же «Гарри Поттера», и в голову приходит решение какой-то сцены из фильма. К сожалению, мне так и не удалось найти «Лабиринт» Макса Фрая, хотя очень много хорошего о нем говорили... На самом деле фантастика научная, где космонавты и все такое прочее, меня вообще никогда особо не интересовала. Но когда я прочитала про волшебство, то это оказалось гораздо интереснее, захватило. Вот поэтому мне теперь хочется еще что-нибудь такое же почитать.

Ситуация

Дело Милевского

Александр ЗАЯЦ

Вслед за Александром Глебом на белорусском футбольном небосклоне может взойти еще одна звезда. По крайней мере, многие специалисты предрекают 18-летнему форварду Артему Милевскому большое будущее. На протяжении последнего времени уроженец Беларуси во всеуслышание заявлял, что хочет играть лишь за сборную Украины. Но в минувшее воскресенье Международная федерация футбола (ФИФА) приняла закон, согласно которому Милевский может выступать либо за Беларусь, либо ни за кого.



Артем Милевский

Артем родился 12 января 1985 года в Минске. В семь лет начал заниматься футболом в столичной школе «Смена» у Николая Волкова. В сентябре 2000-го сыграл за юношескую сборную Беларуси в Голландии, а уже спустя три недели уехал в Киев.

Как два года назад заявил Милевский, Волков неожиданно сообщил ему об интересном предложении киевского «Динамо». По неофициальной информации, до этого украинские купцы «позолотили ручку» не только вундеркинду, но и его родителям и тренерам.

В 2001 году Милевский отказался выступать за Беларусь в отборочном турнире юношеского чемпионата Европы в Лихтенштейне и принял гражданство Украины.

Сначала Артем успел заявить о себе в молодежной команде киевского «Динамо», где стал одним из главных бомбардиров. После этого его стали подключать к тренировкам с основным составом. Нынче вундеркинд регулярно выходит на замену в составе прославленного клуба.

Судьба Милевского решилась в минувшие выходные в столице Катара Дохе, где состоялся внеочередной конгресс ФИФА и были внесены поправки в закон, касающийся «футбольного гражданства». Отныне до 21 года игрок имеет право один раз в течение карьеры сменить «футбольное гражданство» и выступать за другую страну. Но при условии, что он не заигран за национальную сборную и на момент первого официального международного матча в составе любой сборной (юношеской, юниорской, молодежной) уже обладал двойным гражданством либо имел гражданство той страны, за которую хочет выступать. В преломлении на нашу историю это означает, что Артем Милевский не имеет права играть за «жовто-блакитных». Дело в том, что он был заигран за Беларусь в 2000 году в отборочном турнире чемпионата Европы среди юношей и на тот момент являлся подданным нашего государства, не имея ни двойного гражданства, ни тем более гражданства Украины.

И руководство Белорусской федерации футбола собирается сделать все возможное, чтобы Милевский защищал цвета сборной Беларуси. Сам Артем от всяких комментариев относительно своего будущего пока воздерживается. Но мы попросили отечественных специалистов высказать мнение относительно «дела Милевского» и таинственных переходов юных белорусов в иностранные команды.

Вячеслав АКШАЕВ, главный тренер МТЗ-РИПО:

— Если молодой человек не желает выступать за свою родину, то, думаю, вряд ли он принесет пользу команде, если на футбольном поле не будет показывать всего того, на что способен.

Ни для кого не секрет, что наши футболисты уезжают в Украину, Россию потому, что видят больше перспектив для своего развития. К тому же, надо отметить, в детском футболе переходы игроков пущены на самотек. Поэтому и происходят таинственные «исчезновения» футболистов. Думаю, поспособствует оздоровлению ситуации лицензирование клубов. Потому что клубы будут обязаны иметь детские команды нескольких возрастов.

Многое зависит и от экономической политики клуба. У нас часто футбольные клубы гонятся за сиюминутным результатом, но не уделяют внимания подготовке резерва.

Александр БАШМАКОВ, главный тренер «Торпедо-СКА»:

— Для футболистов мы должны создать хорошие условия. Тогда они не будут стремиться побыстрее отсюда уехать. Пока же мы обречены на то, что белорусы вынуждены уезжать в заграничные клубы. Однако из этого не стоит делать трагедию. Наш Александр Глеб уехал в юном возрасте в немецкий «Штутгарт» и со временем получил возможность играть в хорошем по мировым меркам чемпионате Германии. Как показало время, Глеб, имея хороший треннинг, продолжает совершенствоваться. Как-то капитан сборной Франции Дидье Дешам сказал: *«Мы бы не стали чемпионами мира, не играй французские футболисты в итальянской серии А»*. И это несмотря на то, что чемпионат Франции неплохого уровня. Считаю, не стоит чинить нашим игрокам юридических препонов. Будет ли толк от того, что наши талантливые парни будут «ковыряться» в чемпионате Беларуси? Выиграет ли от этого белорусский футбол? Думаю, вряд ли.

Киевское «Динамо» и сборная Украины — специфические структуры. Поэтому и «дело Милевского» выбивается из всех общепринятых правил. Однако если человек не хочет играть за сборную, то упрашивать его не стоит.

Леонид ГАРАЙ, заслуженный тренер Беларуси:

— Не зная характера и человеческих качеств Милевского, сложно говорить однозначно. Как футболист он парень перспективный. А как человек? Может, он пижон или разгильдяй? Поэтому с Артемом руководству следует просто нормально побеседовать. Однако не стоит прогибаться и упрашивать.

Одно время Милевский заявлял, что категорически отказывается играть за сборную Беларуси. Но, учитывая его возраст, такое поведение можно понять. В Киеве Артему, видимо, задурили голову, предложив золотые горы. Вместе с тем в 15-летнем возрасте выбирать страну, за которую играть, еще рано. Это еще слишком незрелый возраст для принятия столь серьезного решения.

Согласно последней информации, парень служит в украинской армии, а это якобы является препятствием для вызова в молодежную сборную Беларуси. Однако, думаю, это полный формализм. Потому что всем прекрасно известно, как футболисты проходят армию. В сложившейся ситуации молодой человек совершит глупость, если откажется играть за сборную Беларуси. Таким образом он потеряет еще одну возможность засветиться на международной арене, повысить свой рейтинг.

Впрочем, нам самим надо более внимательно относиться к юным дарованиям, чтобы не повторилась ситуация с Милевским.

Телекоммуникации

«Джинс»: мобильная связь для масс

Арсений ЗАЙЦЕВ

Препейд-тарифы (от англ. prepaid — предоплата) сегодня являются локомотивом рынка мобильной связи в России, Украине, странах Европы. Основные достоинства «препейдов» — отсутствие абонентской платы и упрощенная схема приобретения. Для того чтобы стать абонентом сотового оператора, достаточно купить стартовый комплект и заполнить краткую регистрационную форму.

В Беларуси на сегодняшний день существует только одно предложение такого типа — продукт «Джинс» от компании МТС.

Что в комплекте?

В комплект «Джинс» входят уже активированная SIM-карта, а также инструкция по пользованию сервисами. Номер телефона написан на конверте — остается только сообщить его знакомым. Краткая регистрационная форма должна быть заполнена и передана сотруднику подключающей компании (МТС либо компании-дилера). В этом случае могут быть активированы бесплатные дополнительные услуги.

Особенности

Главная особенность продуктов семейства «Джинс» — отсутствие абонентской платы. Абоненты «Джинс» не вносят обязательных ежемесячных платежей. Можно выбрать оптимальный режим пополнения лицевого счета, исходя из приемлемых затрат и сроков действия платежей. Сроки — это еще одна традиционная особенность «препейдов». Платеж, внесенный абонентом, «живет» определенное время. Срок жизни зависит от вносимой суммы — чем она больше, тем дольше действует платеж. Точно такая же схема действует в большинстве препейд-тарифов в странах Европы.

Сроки платежей на тарифном плане «Джинс-классик»

Сумма платежа, руб.	Срок действия
1 000-4 999	1 день
5 000-9 999	1 неделя
10 000 -14 999	2 недели
15 000-24 999	4 недели
25 000-59 999	8 недель
60 000 и более	20 недель

Расценки

Разумеется, поскольку абонентская плата в продукте «Джинс» отсутствует как таковая, абонент оплачивает только свои разговоры. Причем в случае с Беларусью — только свои исходящие разговоры. Поэтому и цена минуты в этом случае будет выше, чем на контрактных тарифных планах.

Однако в сентябре МТС провело существенное снижение тарифов на разговоры в «Джинс».

Изменение тарифов на разговоры для абонентов «Джинс-классик», посекундная тарификация с первой секунды разговора

Направление звонка	Старая цена, руб. за мин.	Старая цена, руб. за сек.	Новая цена, руб. за мин.	Новая цена, руб. за сек.
Сотовая сеть СООО «МТС»	77	1,28	75	1,25
Фиксированная телефонная сеть РО «Белтелеком»	555	9,25	540	9
Сотовые сети СП ООО «МЦС» (Velcom) и СП ООО «БелСел»	655	10,92	600	10

Кроме того, тогда же появился новый вариант тарификации: если ранее все разговоры тарифицировались посекундно с 1-й секунды (уникальное для Беларуси предложение — у других операторов такого вида тарификации нет), то теперь для абонентов, у которых средняя продолжительность разговора превышает 40 секунд, появился более выгодный вариант — посекундно с 61-й секунды. В этом случае и стоимость минуты во всех трех направлениях гораздо ниже.

Тарифы на разговоры для абонентов «Джинс-классик», тарификация посекундная с 61-й секунды

Направление звонка	Стоимость соединений, руб. за минуту
Сотовая сеть СООО «МТС»	55
Фиксированная телефонная сеть РО «Белтелеком»	380
Сотовые сети СП ООО «МЦС» (Velcom) и СП ООО «БелСел»	420

Сентябрьское обновление «Джинс» принесло и серьезное продление сроков действия платежей, а также упрощение их структуры: вместо существовавших ранее одиннадцати интервалов оставлено всего шесть (см. выше).

Бесплатные услуги

Абонентам «Джинс» ряд наиболее востребованных услуг предоставляется бесплатно. В эту группу входят: определитель номера, антиопределитель номера, голосовая почта, конференц-связь, ожидание/удержание вызова. Кроме того, отдельным моментом является бесплатное предоставление абонентам «Джинс» ежемесячного детализированного отчета по балансу. Формат этого документа предусматривает подробнейшую информацию не только о входящих и исходящих вызовах абонента и их стоимости, но и о принятых и отправленных SMS-сообщениях, а также обо всех оказанных оператором абоненту в течение отчетного периода (месяца) платных и бесплатных услугах.

Фактически «Джинс» дает возможность абоненту бесплатно контролировать все подробности движения денег на его лицевом счету. Детализированный отчет по балансу лицевого счета — это своего рода учебник. Изучив два-три таких отчета, абонент вполне определенно может сказать, какие платежи и в каком режиме ему наиболее выгодно осуществлять.

Помимо перечисленных абонентам «Джинс», как и всем остальным абонентам МТС, бесплатно доступны сервисы ИССА и АССА. ИССА — Интернет-система сервиса абонентов — позволяет абоненту отслеживать состояние своего лицевого счета, заказывать и отменять услуги, находясь при этом в любой точке земного шара, через сеть Интернет. Система организована непосредственно на интернет-сайте www.mts.by и не имеет аналогов в Беларуси.

АССА — Автоматическая система сервиса абонентов — позволяет абоненту заказывать и отменять услуги и узнавать актуальную информацию о своем лицевом счете, включая прогноз отключения телефона (в случае «Джинс» — дату окончания срока действия очередного платежа), непосредственно с мобильного телефона. Войти в АССА можно с помощью бесплатного звонка на номер 0880.

МТС-ИНФО

Уникальный сервис МТС-ИНФО доступен пока только абонентам «Джинс». Он представляет из себя SIM-меню: непосредственно в вашем телефоне, если он поддерживает эту функцию, появляется отдельное меню с указанием списка сервисов.

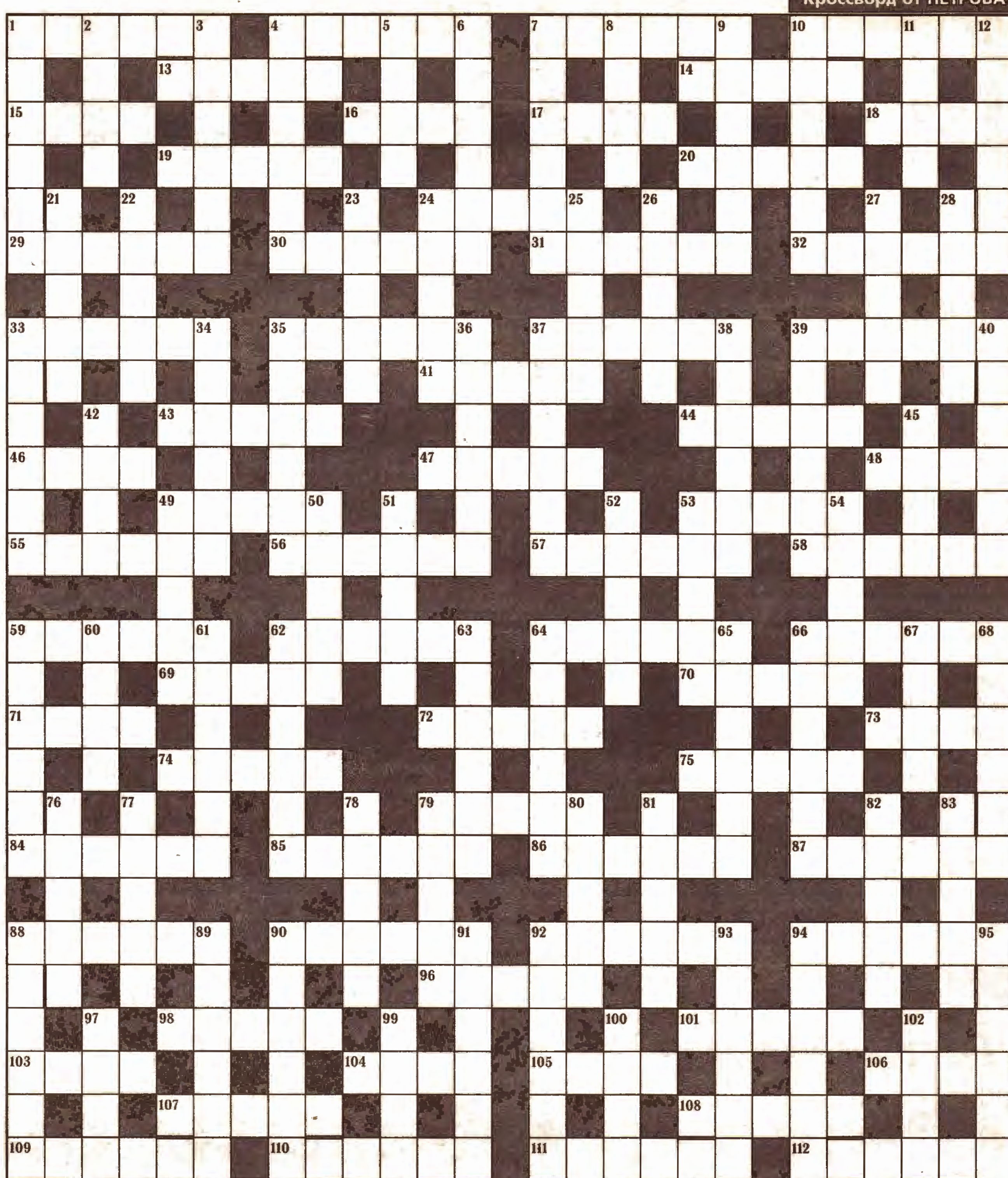
Если с другими услугами МТС знакомы и абоненты, подключившиеся по другим тарифным планам, то МТС-ИНФО — «изюминка» пакета «Джинс». Благодаря этому уникальному сервису абонент может получать информацию по следующим темам: Account/Баланс, Jokes&Fun/Анекдоты, Horoscope/Гороскоп, Weather/Погода. Кроме того, в пакет МТС-ИНФО входят услуги Flirt/Знакомства, позволяющие найти друга по переписке, завести легкий роман или просто интересно провести свободные полчаса, и GIM, обеспечивающая присутствие в режиме on-line в популярном интернет-пейджере ICQ.

Информационные и развлекательные сервисы на базе SIM-меню МТС-ИНФО планируется постоянно расширять.

Хороший старт

Уникальность продукта «Джинс» состоит в том, что он позволяет стать абонентом сотовой связи быстро и просто. Этим объясняется популярность «препейдов» во всем мире. Абонент платит только за разговоры, а при подключении оплачивает стоимость пакета. В случае с «Джинс» — всего 16 тысяч рублей. Это самый низкий стартовый платеж у операторов мобильной связи Беларуси. И во многом популярность «Джинс» (после сентябрьского снижения цен его продажи в Беларуси выросли в несколько раз) объясняется и низким стартовым платежом при полноценном и даже расширенном наборе услуг.

Сегодня «Джинс» — это целевое попадание в самый массовый сегмент мобильного рынка. Мобильный телефон в Беларуси перестал быть предметом роскоши, а значит, нас в ближайшие месяцы ожидает настоящий мобильный бум, который сегодня переживают соседние Россия и Украина. МТС в очередной раз демонстрирует приверженность принципу целевых маркетинговых ударов. На сегодняшний день «Джинс» объективно остается беспрецедентным предложением для массового рынка — для абонентов, которые разговаривают относительно немного, и особенно для тех, кто впервые подключается к сетям мобильной связи.



По горизонтали: 1. Разновидность идиллии, жанровая сценка в античной литературе. 4. Автор повести «Танкер «Дербент». 7. Персонаж повести «Дубровский». 10. Небольшое лирическое музыкально-поэтическое произведение для голоса. 13. Отрицательно заряженный ион. 14. Примат, обитающий в лесах Мадагаскара. 15. Героиня драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад». 16. Участок земли возле дома. 17. Название древнеславянских княжеств. 18. Стихотворение А.С. Пушкина. 19. Роман П.Н. Лукницкого. 20. Французская писательница в романе «Рославлев». 24. Сорванные цветы. 29. Драма Г. Севастикоглу. 30. Французский писатель, общественный деятель. 31. Одно из названий планеты Венера, упомянутое в VI главе «Евгения Онегина». 32. То же, что природа. 33. Поэма В.В. Маяковского. 35. Артист, сыгравший главную роль в художественном фильме «Укрощение огня». 37. Рассказ Э. Хемингуэя «... и море». 39. Персонаж повести «Сцены из рыцарских времен». 41. Звуковая вещательная передача, прибор. 43. Итальянский поэт эпохи Возрождения. 44. Стихотворение А.С. Пушкина. 46. Работа, занятие, деятельность. 47. Имя Чехова. 48. Курортное место в России, посещаемое А.С. Пушкиным. 49. Этим посыпают дороги зимой. 53. Густота краски. 55. Герой романа М. Горького «Мать». 56. Приключенческая повесть А.Н. Рыбакова. 57. Ленинградский поэт-фронтовик, автор стихотворения «Путь в Михайловское». 58. Хозяин дома, в котором жил А.С. Пушкин с молодой женой. 59. Народный артист, исполнитель роли отца в фильме «Свадьба». 62. Пароход, на котором плыл А.П. Чехов на Сахалин. 64. Персонаж одноименной поэмы, замысел которой связан с «Демоном» и «Ангелом смерти». 66. Род художественной литературы. 69. Вращающаяся часть машины. 70. Канава вдоль дороги. 71. Спутник Земли. 72. Насыщенный углеводород. 73. Партнерша кавалера в танце. 74. Веник из сухих прутьев. 75. О неожиданном пришельце. 79. Да здравствует — на латинском языке. 84. Героиня романа «Война и мир». 85. Бесцветная ядовитая жидкость. 86. Морская рыба. 87. Выговор, разнос. 88. Художественный фильм с А. Михайловым в главной роли. 90. Человек, занимающийся критикой. 92. Поэт. 94. Соединение углеводорода. 96. Иранская золотая монета XVIII-XX вв. 98. Воинское звание. 101. Время года. 103. Брус, проходящий по всей длине судна. 104. Загородный дом обычно для летнего отдыха. 105. Дощатый настил для спанья. 106. В царской армии: военнослужащий из частей легкой кавалерии. 107. Упрощенный мотоцикл. 108. Отравляющее вещество нервно-паралитического действия. 109. Купец в рассказе «Беда». 110. Глава романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». 111. Плотная шерстяная ткань с густым сглаженным ворсом. 112. Скопление масс льда в горах.

По вертикали: 1.Повесть о герое-коммунисте Т. Драйзера. 2. Второй завтрак в Англии. 3. Персонаж романа В. Я. Шишкова «Угрюм-река». 4. Поэма Байрона. 5. Белорусский писатель. 6. Народный поэт Азербайджана. 7. Русский историк, присутствовавший на встрече с А.С. Пушкиным в старинных палатах Погодина 22 марта 1830 г. 8. Река в Мордовии. 9. В греческой мифологии — напиток богов, дававший бессмертие. 10. «... и Людмила». 11. Мелкая восточная серебряная монета. 12. Площадь в «Медном всаднике». 21. Органическое соединение, твердый кристаллический продукт. 22. Автор сборников рассказов «Знойное лето», «Речные излуки». 23. Почетная известность как свидетельство всеобщего уважения. 24. Шест с металлическим острием. 25. Густая масса из муки. 26. Музыкальное произведение, в котором поют. 27. Английский писатель. 28. Река в Сибири. 33. Персонаж пьесы М.А. Булгакова «Бег». 34. Русский поэт, публицист. 35. Блок для официальных записей. 36. Повесть Т.Г. Шевченко. 37. Ребенок, у которого умерли один или двое родителей. 38. Слуга А.С. Пушкина. 39. Персонаж трагедии «Борис Годунов». 40. Автор картины «Перевозка гроба Пушкина в сопровождении жандарма». 42. Город, в котором расположен музей А.П. Чехова. 45. Вид повозки. 49. Бесчестие, постыдное унизительное положение. 50. Жалящее кровососущее насекомое. 51. Философское учение о морали. 52. Карьерная машина. 53. Шут. 54. Насморк. 59. Ведущий телепередачи «Кто хочет стать миллионером?». 60. Извозчик в рассказе «Тоска». 61. Птица с сыром. 62. Катушка. 63. Автор труда «Толстой и Чехов». 64. Персонаж романа «Герой нашего времени». 65. Великое чувство к другому человеку. 66. Тот, кто ведет лекции. 67. Слуга в трагедии «Люди и страсти». 68. Степан Разин. 76. Знойный, сухой ветер в пустыне. 77. Рыба. 78. Одновалентный органический радикал. 79. Посещение. 80. Стадо. 81. Поэма М.Ю. Лермонтова. 82. Водохранилище. 83. Имя артиста, исполнившего одну из главных ролей в фильме «Криминальный квартет». 88. Город, где похоронен А.П. Чехов. 89. Советский певец (баритон). 90. Игра в деревянные шары. 91. Южная область России. 92. Застекленная теплица. 93. Имя учителя истории в фильме «Большая перемена». 94. Обоюдоострое колющее оружие с коротким клинком. 95. Стойло для коня. 97. Род большой шали-покрывала из шерстяной ткани. 99. Персонаж драмы «Три сестры». 100. Сорт конфет. 102. Лиственное дерево.

Обзор очередного номера «БДГ» слушайте в новостях по вторникам и четвергам на радио «Юнистар» с 14.00 до 18.00



классифайд

УСЛУГИ ПСИХОЛОГА

Частный ПСИХОЛОГ. Тел. 228-51-57 и GSM 778-51-57. www.psi-ho-log.narod.ru

ПРОДАЕМ

Официальный дилер Новогрудского завода газовой аппаратуры
СЧЕТЧИКИ газа, воды, тепла
БЫТОВЫЕ и ПРОМЫШЛЕННЫЕ
- БАЛЛОНЫ
- ОГНЕТУШИТЕЛИ
- ЗАДВИЖКИ С ОБРЕЗИНЕННЫМ КЛИНОМ Ду-40-300 для газа и воды
- КОТЛЫ ГАЗОВЫЕ, универсальные, твердотопливные
- КОЛОНКИ

г. Минск, ул. Д.Сердича, 11, тел/факс 255-01-81

ПАКЕТЫ полипропиленовые полиэтиленовые (ПВД, ПНД, СД) всех типов и размеров под заказ, печать до 6 цветов
Тел./факс: (017) 273-83-76, (029) 663-83-76

ПРОДАЕМ

Чистая обувь - прямой путь к Успеху!
АППАРАТ для ЧИСТКИ ОБУВИ
ООО "ИНТЕРРОЛ" г. Минск, ул.Тростенецкая 3, офис 406
тел. (017) 299-00-62, 230-52-98

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

ЭКОНОМЬ СВОЕ ВРЕМЯ!
- ПОМОЩЬ В РЕГИСТРАЦИИ ООО, УП, ОДО, СП, ИП
- ПОМОЩЬ В ЛИЦЕНЗИРОВАНИИ
- ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ В ХОЗ. СУДАХ

ИП Влащик О. С. Л. №113 от 3.08.01 до 3.08.06 МЮ
- УСЛУГИ ТАМОЖЕННОГО АГЕНТА
- СТАТИСТИКА, ЭКСПОРТ, ИМПОРТ

Л. №742 от 17.12.01 до 17.12.06 ГТК
- ЭКСПЕРТИЗА ОЦЕНКИ ИМУЩЕСТВА, ВНОСИМОГО В УФ
- ОЦЕНКА ТРАНСПОРТА И ИМУЩЕСТВА
- РАСЧЕТ УЩЕРБА ПОСЛЕ ДТП

Л. №104 от 1.10.99 до 1.10.04 МТиК Л. №742 от 17.12.01 до 17.12.06 ГТК
(017)239-04-51, 236-09-81, 285-30-80 ЗАО "Инфо-маркет"

УСЛУГИ

- Технический переводчик т. (029)7730756

УСЛУГИ ПО ХРАНЕНИЮ ЦЕННОСТЕЙ
ЯЧЕЙКИ И СЕЙФЫ
г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 8 "Ломбард ЛБК" отдел ячеек и сейфов. Работаем без выходных
телефон: (017) 232-66-56
Лиц. №5814 от 10.02.03 до 10.02.08 Мингорисполком

ТАМОЖЕННЫЕ УСЛУГИ

ТАМОЖЕННЫЕ УСЛУГИ СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ!
Лиц. № 716 ГТК. РБ 30.06.01/30.01.06
ЦЕНА СТАТИСТИЧЕСКОЙ ДЕКЛАРАЦИИ
ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ В ТАМОЖНЮ - 25 тыс. бел.руб.
БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ
БЫСТРО И НЕДОРОГО
e-mail: promchermet@mobis.by
тел.: 259-17-78; 259-17-74
gsm: 622 92 77
СП "Монтис трэк"

НЕДВИЖИМОСТЬ

- СДАЕМ В АРЕНДУ 2-х этажное помещение пл. 244 м. кв. в г. Столбцы. Имеются два гаража. Тел. 256-92-89, 602-84-75

СОТРУДНИЧЕСТВО

Фирма «Евромебель» приглашает к сотрудничеству по реализации вашей продукции на наших торговых площадях поставщиков и производителей мебели. Тел.: (8017) 273-95-14, (8029) 673-95-14

ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ

СП Белпромтехимпекс ООО: перевозка, экспедирование грузов ж/д транспортом с оплатой провозных платежей за весь путь следования по территории СНГ, Балтии по самым выгодным для вас тарифам, разработка схем размещения и крепления грузов. Тел/факс 228-14-60, 228-14-62. Факс 228-14-61. Лицензия Мин. транспорта РБ МА №1-1096 от 04.03.03 г. до 04.03.08 г.

Транспортно-экспедиционная компания "Янстронг"
международные **ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ**
СБОРНЫЕ ГРУЗЫ
тент 30-100 куб.м.
Венгрия, Словения, Чехия, Словакия, Казахстан
E-mail: janstrong@open.by
Тел. (017) 299-97-04(05), Тел./факс 299-98-12
Лиц. АЕ № 1-2482 (27.04.99-26.04.04 Мин. трансп. и ком.)

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 91 24.10.2003

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж	15000
Заказ	7538
Подписано в печать	22.10.2003 в 17.00
Объем	4 п.л.
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 2 раза в неделю.	**Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84